



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

BIBLIOGRAPHY

OF

ARCHAEOLOGICAL BOOKS¹

1899

HAROLD N. FOWLER, *Editor*

*** Books, pamphlets, and other matter for the Bibliography should be addressed to Professor FOWLER, 49, Cornell Street, Cleveland, Ohio.

GENERAL AND MISCELLANEOUS

- P. Allard**, *Études d'histoire et d'archéologie*. Paris, 1899, Lecoffre. 436 pp. 8vo. — **Ashmolean Museum** and University Galleries. Reports. No place [Oxford], 1898. 15 pp. 8vo. [Contains: Report of the keeper of Ashmolean Museum for the year 1898 (A. J. Evans), pp. 1-9]. — **H. d'Arbois de Jubainville**, *Cours de littérature celtique*. Tome 6. La civilisation des Celtes et celle de l'épopée homérique. Paris, 1899, Fontemoing. xvi, 418 pp. 8vo. — **P. Aucler**, *Les villes antiques*. Panoramas en cartes murales. I. Athènes; II. Rome; III. Carthage; IV. Jérusalem. Restaurations archéologiques. Paris, 1899, Delagrave. — **Authority and Archaeology**. Sacred and Profane. Essays on Relation of Monuments to Biblical and Classical Literature. By **S. R. Driver**, **E. A. Gardner**, **F. Haverfield**, **A. C. Headlam**, **D. G. Hogarth**. Edited by **D. G. Hogarth**. London, 1899, Murray. xiv, 440 pp. 8vo.
- E. Babelon**, *Catalogue des intailles et camées donnés au département des médailles et antiques de la Bibliothèque Nationale (collection Pauvert de la Chapelle)*. xxiv, 67 pp.; 10 pls.; figs. 8vo. — *Inventaire sommaire de la collection Waddington*. Paris, 1898, Rollin et Feuardent. xv, 576 pp.; 21 pls. 8vo. — **K. Baedeker**, *Italien*. 2. Teil: Mittelitalien und Rom. 3. Teil: Unteritalien und Sizilien. 12 ed. Leipzig, 1899, K. Baedeker. — *Spanien und Portugal*. Handbuch für Reisende. 2. Aufl. Leipzig, 1899, K. Baedeker. xciv, 584 pp.; 7 maps; 34 plans; 13 ground plans. 8vo. — **Henry Balfour**, *The Natural History of the Musical Bow*. Oxford University Press, 1899. \$1.25. — **C. J. Ball**, *Light from the East, or, The Witness of the Monuments*. London, 1899, Eyre and Spottiswoode. [A profusely illustrated work on Biblical archaeology.] — **P. Bauron**, *De Carthage au Sahara*. Tours, 1899, Marne et fils. 288 pp. 4to. Illustrated. — **A. Blanchet** and **Fr. de Villenoisy**, *Guide pratique de l'Antiquaire (Petite bibliothèque d'art et archéologie)*. Paris, 1899, E. Leroux.

¹ Articles in periodicals will no longer be mentioned in the *Bibliography*. References to nearly all important articles will, it is hoped, be found in the News and Discussions.

- 268 pp. 8vo. — **D. Blanchet**, *Petite histoire ancienne. L'Orient; La Grèce; Rome.* Paris, 1899, Belin.
- **W. Bornemann**, *Die Allegorie in Kunst, Wissenschaft und Kirche.* Freiburg i. B., 1899, J. C. B. Mohr. 55 pp. 8vo. 1 M. — **E. Bosc**, *Dictionnaire raisonné d'architecture et des sciences et arts qui s'y rapportent ou qui en dépendent.* Paris, 1899, Librairies-Imprimeries réunies.
- **G. Brandes**, *Julius Lange. Breve fra haus Ungdom. Med en Indledning og en Ramme.* Andet Oplag. Kobenhavn, 1898, Nordiske Forlag. 244 pp. 8vo. With portrait.
- **A. Brocard**, *Ce que c'est l'art.* Paris, Giard et Brière. 1 fr. — **R. Brown, Jr.**, *Researches into the Origin of the Primitive Constellations of the Greeks, Phoenicians, and Babylonians.* Vol. I. London, 1899, Williams & Norgate. 8vo. — **H. Bulle**, see **G. Hirsh**.
- F. Castagnedi**, *Iscrizioni del comune di Soave (romane, medievali, moderne).* Verona, 1898, G. Franchini. 133 pp.; pl. 4to. — **Catalogo della collezione Nuvolari di Castel d'Ario: monete greche, romane, consolari ed imperiali, bizantine ecc. [Sale catalogue, Galleria Sangiorgi in Rom.] Città di Castello, 1899, Lapi. 79 pp. 8vo.**
- (**Conwentz**) *XIX amtlicher Bericht über die Verwaltung der naturhistorischen, archäologischen und ethnologischen Sammlungen des Westpreussischen Provinzial-Museums für das Jahr 1898.* Danzig, 1899. 28 figs. — **F. Coppée**, see **P. Mégnin**. — **C. de la Croix**, *Mélanges archéologiques. Fouilles archéologiques de l'Abbaye de St. Maur de Glanfeuil (Maine-et-Loire) entreprises en 1898-99 d'après des textes anciens. Mémoire lu à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres dans la séance du 28 avril 1899.* Paris, 1899, A. Picard et fils. 23 pp.; 15 cuts, and 5 pls. [among other things, the discovery of a Roman villa with a nymphaeum]. 4to.
- **Henry Cunynghame**, *Theory and Practice of Art-enamelling upon Metals.* Macmillan & Co. 135 pp. 12mo. Illustrations in colors, etc. \$1.60 net.
- S. R. Driver**, see **Authority**. — **J. N. Dürst**, *Die Rinder von Babylonien, Assyrien, und Ägypten und ihr Zusammenhang mit den Rindern der alten Welt. Ein Beitrag zur Geschichte des Hausrindes.* Berlin, 1899, in Comm. bei G. Reimer. 94 pp.; 8 pls. 4to. 8 M.
- A. J. Evans**, see **Ashmolean**.
- A. Faust**, *Einige deutsche und griechische Sagen im Lichte ihrer ursprünglichen Bedeutung. Programm des Gymnasiums zu Mühlhausen i. Elsaßs, 1898.* 47 pp. 4to. — **J. Flach**, *L'origine historique de l'habitation et des lieux habités en France.* Paris, 1899, L. Larose. 100 pp. 4to.
- **R. Foerster**, *August Rossbach. Reprint from the Chronik der Universität zu Breslau für 1898-99.* 24 pp. 8vo. — **R. Forrer**, *Die Heidenmauer von St. Odilien, ihre prähistorischen Steinbrüche und Besiedelungsreste.* Strassburg, 1899, Schlesier & Schweikhardt. 48 pp.; 120 figs.; plans; maps; 2 leaves of explanation. 4to. — (**W. Froehner**), *Collection H. Hoffmann. Antiquités. Objets égyptiens, vases peints, terres cuites, verrerie, bronzes, bijoux, sculptures en marbre. Vente à l'hôtel Drouot, le lundi 15 mai et jours suivants.* Paris, 1899. x, 154 pp.; portrait; 44 pls.; 24 figs. — **F. Furchheim**, *Bibliografia della isola di Capri e della penisola Sorrentina, aggiuntavi la bibliografia di Amalfi, Salerno e Pesto.* Napoli, 1899. 87 pp. 8vo. — **A. Furtwängler**, *Über Kunstsammlungen in alter und neuer Zeit. Festrede zur Feier des 140. Stiftungstages der k. bayerischen Akademie.* München, 1899, Verlag der k. b. Akademie (G. Franz in Commission). 30 pp. 4to.
- G. J. de Guillén García**, *Les Héthéens ont-ils colonisé la Catalogne? Acropole cyclopéenne de Tarragone.* Fribourg, 1899. 63 pp. 4to. — **E. A. Gardner**, see **Authority**. — **E. Garnier**, see **E. Guignet**. — **Richard Glazier**, *A Manual of Historic Ornament. Prepared for the use of students and craftsmen.* New York, 1899, Scribner's. 139 pp. 8vo. \$2.50.
- **F. Gori**, see **M. Michaeli**.
- L. Grégoire**, *Dictionnaire encyclopédique d'histoire, de biographie, de mythologie et de géographie. Nouvelle édition revue par M. Wahl.* Paris, 1899, Garnier. 8vo. — **E. Guignet** et **E. Garnier**, *La Céramique ancienne et moderne.* Paris, 1899, F. Alcan. 316 pp.; 69 illustrations. 8vo.

- H. Havard**, Histoire et philosophie des styles. Paris, 1898, 1899. Schmid. 2 vols. 4to. \$24.00. — **F. Haverfield**, see **Authority**. — **A. C. Headlam**, see **Authority**. — **J. Heierli**, Die archäologische Karte des Kantons Aargau, nebst allgemeinen Erläuterungen und Fundregister (from *Argovia*). Aarau, 1899, H. R. Sauerländer & Co. 100 pp.; map. Large 8vo. — **J. Hirschberg**, Geschichte der Augenheilkunde im Alterthum [Handbuch der gesamten Augenheilkunde hrsg. von Th. Saemisch. Bd. XII 2, 1]. Leipzig, 1899, W. Engelmann. xii, 419 pp.; 5 illustrations. 8vo. — **G. Hirth**, Der Stil in den bildenden Künsten und Gewerben. I. Serie: Der schöne Mensch in der Kunst aller Zeiten. I. Band: Der schöne Mensch im Altertum, bearbeitet von H. Bulle. Munich, 1899, G. Hirth. 78 pp.; 216 pls.; 38 figs. 4to. — **Historische Ausstellung** für Naturwissenschaft und Medicin in den Räumen des Kunstgewerbemuseums (70. Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte zu Düsseldorf, 1898). Düsseldorf, 1898, gedr. bei A. Bagel. 222 pp. 8vo. [Contains, pp. 4-37, objects of antiquity, comprising those connected with Phœnician, Egyptian, Mesopotamian, Babylonian, Assyrian, and early Indian medicine, the pre-Hippocratic medicine of Asia Minor and Greece, classic Greek, Ibero-Etruscan, classic Roman, and late Roman medicine.] — **Historische Studien** und Skizzen zu Naturwissenschaft, Industrie und Medizin am Niederrhein. Festschrift zur 70. Versammlung der deutschen Naturforscher und Ärzte, dargeboten von den wissenschaftlichen Vereinen Düsseldorfs. Düsseldorf, 1898, Bergisch-Rheinische Verlags-Anstalt und Druckerei (G. Müller). 134, 173 pp. 8vo. [Contains among other things: **Norenberg**, 'Die germanische Fauna zur Zeit der römischen Eroberung des Rheingebietes.' — **Vogel**, 'Steinkohlenbergbau in römischer Zeit.' — **Hoenen**, 'Die römische Heilkunde am Niederrhein.'] — **O. A. Hoffmann**, Gymnasium und Museum. Zur Verwertung unserer Landesaltertümer für den Gymnasialunterricht. Eläutert an den gallo-römischen und fränkischen Beständen der Metzzer städtischen Sammlungen. Metz, 1899. 40 pp. 4to. — **D. G. Hogarth**, see **Authority**. — **F. Hottenroth**, Die Trachten, Haus-, Feld-, und Kriegsgerätschaften der Völker alter und neuer Zeit. Stuttgart, 1899, Gustav Weise. 2 vols. Large 4to. \$30.00. — **F. Houzelle**, Des sépultures antiques dans le pays montmédiens. Montmédy, 1899, imp. Pierrot. 71 pp.; figs. 8vo.
- H. Joly**, Meisterwerke der Baukunst und des Kunstgewerbes aller Länder und Zeiten. Leipzig, 1899, K. F. Koehler. 8 Lfg. [among them 7, Ägypten I, with 3 pls.]. — **A. Joubin**, see **Musée Impérial Ottoman**. — **L. Jouron**, Les ateliers préhistoriques de la Montagne d'Avize. Avize, 1899, P. Lamasse. xiv, 261 pp.; 11 pls.; map.
- Kabierski**, Das Breslauer Hallenschwimmbad. Seine Geschichte nebst einem geschichtlichen Überblick über die Entwicklung des Badewesens und Schwimmens. Breslau, 1899. Illustrated. 8vo. [Begins with Tiryns, etc.] — **C. M. Kaufmann**, Die sepulcralen Jenseitsdenkmäler der Antike und des Urchristentums. Beiträge zur Vita-beata-Vorstellung der römischen Kaiserzeit mit besonderer Berücksichtigung der christlichen Jenseitshoffnungen (Forschungen zur monumentalen Theologie und vergleichenden Religionswissenschaft. Vol. I). Mainz, 1900, F. Kirchheim. xix, 242 pp.; 10 pls.; 30 figs. 4to. — **Katalog** der Münzen- und Medaillen-Sammlung aus dem Nachlasse des Herrn August Artaria. München, 1899, Bruckmann. 16 pp. 8vo. — **A. Kisa**, Die antiken Gläser der Frau Maria vom Rath geb. Stein zu Köln. Bonn, 1899, C. Georgi. iv, 159 pp.; 33 pls. 4to. — **P. Kronthal**, Lexikon der technischen Künste. 1 Bd. 8 u. 9 Lfg. Berlin, 1899. 8vo. \$0.75 each.
- L. Le Clerc**, Musée de Troyes: Bronzes. Catalogue descriptif et raisonné. Troyes, 1898. 294 pp.; 73 pls.; 7 figs. 8vo. [Ext. des Mém. de la Soc. acad. de l'Aube, tome LXII.] — **B. M. Lersch**, Einleitung in die Chronologie. 2. umgearb. Auflage. Teil 1. Zeitrechnung und Kalenderwesen der Griechen, Römer, Juden, Mohammedaner und anderer Völker, Aera der Christen. Teil 2. Der Christliche Kalender, seine Einrichtung, Geschichte und chronologische

- Verwertung. Freiburg i. B., 1899, Herder. 2 vols. 8vo. — **P. Lucchetti**, L'asse della lingua umana e la preistoria. Bologna, 1899, Libr. Universitaria. 219 pp. 4to. — **W. Lübke**, Grundriss der Kunstgeschichte. 12 Aufl. von M. Semrau. 1. Die Kunst des Altertums. Stuttgart, 1899, P. Neff. x, 371 pp.; 2 pls.; 408 cuts. 8vo.
- G. B. Mancini**, Catalogo delle monete [antiche e medioevali] rinvenute nel contado di Aquila, e donate al Museo Civico. Aquila, 1897. 8vo. — **E. Marguery**, L'Œuvre d'art et l'évolution. Alcan. 12mo. 2 fr. 50. — **P. Mégnin**, Notre ami le chat. Les chats dans les arts, l'histoire, la littérature; histoire naturelle du chat; les races de chats; chats sauvages; chats domestiques, etc. Préface de F. Coppée. Paris, 1899, Rothschild. xxiv, 264 pp.; 200 cuts; 5 pls. 8vo. — **A. Melani**, Manuale di architettura italiana antica e moderna. Terza edizione rifatta. xxviii, 460 pp.; 70 pls.; 130 cuts. Milano, 1899, Hoepli. 8vo. \$1.25. — Manuale di scultura italiana antica e moderna. Seconda edizione rifatta. Milano, 1899, Hoepli. xvii, 248 pp.; 101 figs. 16mo. — **J. R. Mélida**, Viaje á Grecia y Turquía. Madrid, 1899. — **F. de Mély**, Les Lapidaires de l'antiquité et du moyen-âge (ouvrage publié sous les auspices du ministère de l'instruction publique et de l'académie des sciences). T. 2, 2^e fascicule: les lapidaires grecs. Texte. Avec la collaboration de M. Ch.-Em. Ruelle. Paris, 1899, Leroux. xxi, 91 pp. (pp. 227-318). 4to. — **C. Merckel**, Die Ingenieurtechnik im Alterthum. Berlin, 1899, J. Springer. xv, 658 pp.; 261 cuts; 1 plan; 8vo. — **G. Meunier**, Histoire de l'art ancien, moderne et contemporain (Bibliothèque utile No. 120). Paris, 1899, F. Alcan. 192 pp.; 27 illustrations. — **M. Michaëli**, Storia di Rieti, pubbl. per cura del prof. F. Gori, Rieti, 1899. 4 vols. 8vo. — **Miller**, Zur Pelasgerfrage. Programm des Königlichen Gymnasiums in Ellwangen, 1898. 46 pp. 4to. — **D. Monaco**, A complete handbook of the Naples Museum according to the new arrangement. 8th edition. Naples, 1899. xii, 266 pp. 16mo. — **A. Monnier**, L'art sacerdotal antique. Paris, 1899, Lachize. 273 pp.; 107 figs. 18mo. — **F. de Moor**, Essai sur les anciennes dynasties historiques de Chaldée et d'Égypte jusqu'au XII^e siècle avant notre ère. Arras, 1898. 91 pp. 8vo. [Extrait de la *Science catholique*.] — **M. Müller**, Bildende Kunst im Gymnasialunterricht. Programm des Gymnasiums zu Bautzen, 1899. 26 pp. 4to. — **Musée Impérial Ottoman**. Bronzes et bijoux. Catalogue sommaire. Par ordre du Ministère Imp. de l'Instruction Publique. Constantinople, 1898. Typ. Lith. F. Loeffler. 98 pp.; 2 figs. 8vo. [Author **A. Joubin**.] — **Das Museum der Kaiserlichen Odessaer Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde**. Lieferung II. Terracotten. Text von E. v. Stern [Russian and German]. 48 pp.; 18 pls.; 4to.
- Thomas Nicol**, Recent Archaeology and the Bible. Edinburgh, 1899, William Blackwood & Sons. 346 pp. 8vo. [Croall lectures, 1898, containing an account of discoveries in Babylonia, Egypt, and Palestine, with a lecture on monuments that illustrate the New Testament.] — **C. Nicolaïdes**, Mædonien. Die geschichtliche Entwicklung der mædonischen Frage im Altertum, im Mittelalter und in der neueren Zeit. Berlin, 1899, J. Råde. 267 pp.; map. 8vo. — **C. Niebuhr**, Die Amarna-Zeit. Aegypten und Vorderasien um 1400 v. Chr. nach dem Thontafelfunde von El-Amarna. Leipzig, 1899, Hinrichs. 32 pp. 8vo. 0.60 M. [Vol. I, No. 2 of *Der Alte Orient*.] — **F. Noack**, Verzeichniss von Projectionsphotogrammen aus dem Gebiete der Antiken Kunst. Angefertigt in den Werkstätten des Optischen Instituts von A. Krüss. Place and date not given (1899). 12 pp. 8vo.
- R. Oberhummer** und **H. Zimmerer**, Durch Syrien und Kleinasien. Reisebeschreibungen und Studien. Berlin, 1899, G. Reimer. xvii, 495 pp.; 6 pls.; 1 map; 51 cuts. 8vo. — **E. Ott**, Von Venedig bis Rom 1896. Programm des k. k. Staats-Obergymnasiums in Böhmisch-Leipa, 1897. 53 pp. 8vo.
- G. Perrone** e **L. Volpe Rinonapoli**, Niobe. Contribuzione allo studio della mitologia comparata. Milano-Palermo, 1898, R. Sandron. 63 pp. 8vo. — **R. E. Petermann**, Führer durch Dalmatien. Hrsg. vom Vereine

- zur Förderung der volkswirtschaftlichen Interessen des Königreiches Dalmatien. Wien, 1899, in Comm. Hölder. xv, 602, lx, xxiv pp. 8vo. — **W. M. Flinders Petrie**, Syria and Egypt from the Tell el Amarna Letters. London, 1899, Methuen & Co. — **Roger Peyre**, Répertoire Chronologique de l'histoire universelle des Beaux-Arts depuis les Origines jusqu'à la Formation des Écoles Contemporaines. Paris, 1899, H. Laurens. 500 pp. 8vo. 6 fr. — **G. Platon**, La démocratie e le régime fiscal à Athènes, à Rome et de nos jours (Extrait du Devenir Social). Paris, 1899, Giard & Brière. xx, 347 pp. 8vo. — **C. Poggi** and **M. San Romé**, Guida illustrativa del Civico Museo di Como in Palazzo Gioivo. Como, 1898. xvi, 173 pp. 8vo. — **E. Preuschen**, Mönchtum und Sarapiskult. Programm des Ludwig-Georgs-Gymnasiums zu Darmstadt, 1899. 18 pp. (pp. 3-20). 4to. — **Ira M. Price**, The Monuments and the Old Testament. Chicago, 1899. Christian Culture Press. 321 pp. \$1.50 net.
- George Lansing Raymond**, Proportion and Harmony of Line and Color in Painting, Sculpture, and Architecture: An Essay in Comparative Æsthetics. New York, G. P. Putnam's Sons. 459 pp. 12mo. \$2.50. — **Régence de Tunis**, Direction des Antiquités et des Beaux-Arts, Compte Rendu de la Marche de Service en 1898. Tunis, 1899, Impr. Rapide (L. Nicolas & Cie.). 14 pp. 8vo. — **E. Robinson**, see **Trustees**. — Una cronaca inedita di S. Sabina sull' Aventino, edita ed annotata da **E. Rodocanachi**. Torino, 1898, Bocca. xxxii, 60 pp. 8vo. [Contains also notes on discoveries of antiquities.] — **Ch. Ém. Ruelle**, see **F. de Mély**. — **M. San Romé**, see **C. Poggi**.
- E. J. Savigné**, L'Allobrogie. Vienne (origine, fondation, mœurs, lois, coutumes). Notice historique. Vienne, 1899, Ogeret et Martin. 16 pp. 8vo. — **W. Schnarrenberger**, Die vor- und früh-geschichtliche Besiedelung des Kraichgaues. Programm des Grosh. Gymnasiums zu Bruchsal. 40 pp.; 1 pl.; 1 map. 4to. [Pages 26-36 on the Roman period, with a list of Roman remains.] — **Jean Schopfer**, Voyage idéal en Italie. L'Art ancien et l'Art moderne. Paris, Perrin. 12mo. 3 fr. 50. — Aus dem Kunstbesitz des verew. Herrn. **Dr. Martin Schubart**, Auctionskatalog. München, 1899, Helbing. [Vol. I, paintings, Vol. II, other objects including pp. 18-21, antiquities with 5 figs.] Folio. — **S. Seliwanow**, Chersonesus Taurica. Odessa, 1898. 29 pp. [Address, in Russian, before the gymnasium at Odessa.] — **M. Semrau**, see **W. Lübke**. — **E. Soldi**, La langue sacrée. 2^e volume. Le temple et la fleur. Les origines de l'art. Paris, 1899, Heymann. 8vo. 200 illustrations. — (**Cecil H. Smith**), Catalogue of the first portion of the Forman Collection of Antiquities and Objects of Art of the Renaissance, etc., which will be sold on Monday, the 19th of June, 1899, and three following days. v, 109 pp.; fol.; 26 pls. — **F. Stoedtner**, Die antike Kunst in Lichtbildern. Zum Gebrauche in Schulen und Universitäten. Berlin, 1899, Selbstverlag. 25 pp. 8vo. — **Ed. Stucken**, Astralmythen der Hebräer, Babylonier und Ägypter. Religionsgeschichtliche Untersuchungen, 3 Teil, Jakob. Leipzig, 1899, E. Pfeiffer. 61 pp. (pp. 127-187). 8vo.
- Trustees of the Museum of Fine Arts**. Twenty-third Annual Report, for the year ending December 31, 1898. Boston, 1899, A. Mudge & Son, Printers. 132 pp. 8vo.
- Übersicht** über die Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses. (Leipzig, Litterar. Anstalt, A. Schulze), 1899. iv, 395 pp.; 16 figs. 8vo. [A new edition.] — **H. Usener**, Die Sintflutsagen. Untersucht von H. U. Bonn, 1899, F. Cohen. viii, 279 pp.; pl.; 5 cuts. 8vo.
- Vatelet**, Enseignement de l'histoire de l'art par les projections. 1^{er} fascicule, L'Antiquité. Paris, 1898, Lévy et fils. 200 pp. 8vo. — **P. Verneuil**, Dictionnaire des Symboles, Emblèmes et Attributs. A l'usage des Artistes et Amateurs. Paris, 1899, Laurens. 8vo. 6 fr. — **Veröffentlichungen** der Grossherzoglich Badischen Sammlungen für Altertums- und Völkerkunde in Karlsruhe und des Karlsruher Altertumsvereins, I. Heft, 1899. iii, 105 pp.; cuts; 14 pls.; 4to. — **Kurzes Verzeichnis** der Abgüsse nach antiken Bildwerken im archäologischen Institut der Universität

- Heidelberg. [Author, F. v. Duhn.] Third edition. Heidelberg, 1899, Univ. Buchdruckerei von J. Hörning. 111 pp. 8vo. — **F. Vivanet**, Quinta relazione a S. E. il Ministro della pubblica istruzione dell' Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti della Sardegna nell' esercizio 1896-97. Cagliari, 1898, Dessi. 26 pp. 8vo. — **A. Vogel**, Der Fund von Tell-Amarna und die Bibel. Veröffentlichungen des Bibelbundes No. 4. Braunschweig und Leipzig, 1898, Wollermann. — **L. Volpe Rinonapoli**, see **G. Perrone**.
- G. Wagner**, Die heidnischen Kulturreligionen und der Fetischismus. Ein Beitrag zur vergleichenden Religionsgeschichte. Heidelberg, 1899, C. Winter. vii, 127 pp. 8vo. — **R. Walz**, Metallgewinnung im Altertum. Programme des Gymnasium at Stockerau, 1898. 42 pp. — **R. Ritter v. Weinzierl**, Das La Tène-Grabfeld von Languest bei Bili in Böhmen. Braunschweig, 1899, F. Vieweg & Sohn in Comm. xviii, 71 pp.; 13 pls.; 1 plan; figs. 4to. — **O. Weise**, Schrift und Buchwesen in alter und neuer Zeit (Aus Natur und Geisterwelt, Bd. 4). Leipzig, 1899, B. G. Teubner. 152 pp. 8vo. 37 illustrations. — **Th. Wilson**, Prehistoric Art, or the Origin of Art as manifested in the Works of Prehistoric Man. Report of the U. S. National Museum for 1896. Washington, 1898. 340 pp. [pp. 325-664]; 74 pls. — **J. Wisnar**, Vademecum für die Studienreisen österreichischer Mittelschullehrer in Italien und Griechenland. Als Manuscript gedruckt. Wien, 1898, Separatverlag des k. k. öster. archäologischen Institutes. 29 pp. 4to. **H. Zimmerer**, see **R. Oberhummer**.

EGYPTIAN ARCHAEOLOGY

- E. Amélineau**, Les nouvelles fouilles d'Abydos, 1895-1896. Comte rendu in extenso des fouilles, description des monuments et objets découverts. Paris, 1899, E. Leroux. xxxiii, 307 pp. 4to. Map; pls. — Les Nouvelles Fouilles d'Abydos. Paris, 1897-8. 8vo. [A preliminary report.] — Le tombeau d'Osiris. Monographie de la découverte faite en 1897-1898. Paris, 1899, E. Leroux. 150 pp.; plan and 5 pls. — La correspondance d'Aménophis III et d'Aménophis IV. Lettres babyloniennes trouvées à El-Amarna. Transcrites et traduites par J. Halévy. Suivies d'un index des noms propres, des idéogrammes et des mots contenus dans ces lettres par **J. Perruchon**. Paris, 1899, E. Leroux. lii, 688 pp. 8vo.
- M. Benson** and **J. Gourlay**, The Temple of Mut in Asher. An account of the excavation of the temple and of the religious representations and objects found therein, as illustrating the history of Egypt and the main religious ideas of the Egyptians. The inscriptions and translations by E. Newberry. London, 1899, J. Murray. xvi, 391 pp.; 28 pls.; 2 plans. 8vo. — **Max van Berchem**, Matériaux pour un Corpus Inscriptionum Arabicarum. I. Égypte, Fasc. 2, Le Caire. (Mémoires de la Mission Archéologique Française au Caire.) Paris, 1899, Leroux. — **E. A. Wallis Budge**, Egyptian Religion. London, Keegan Paul, Trench, Trübner & Co. Crown 8vo. 3s. 6d. net. — Egyptian Magic. London, 1899, Keegan Paul, Trench, Trübner & Co. Crown 8vo. 3s. 6d. net. — Egyptian Language, Easy Lessons in Egyptian Hieroglyphics. London, Keegan Paul, Trench, Trübner & Co. Crown 8vo. 3s. 6d. net. — Egyptian Ideas of the Future Life. London. 8vo. — Guide to 1st and 2d Egyptian Rooms. Mummies, Mummy-Cases. London, British Museum. With 25 pls. 8vo.
- G. St. Clair**, Creation Records Discovered in Egypt. Studies in the Book of the Dead. London, 1898, Nutt. xii, 492 pp. 8vo.
- A. Daninos-Pacha**, Les Monuments funéraires de l'Égypte ancienne. Avec une lettre de M. G. Maspero. Paris, 1899, Leroux. viii, 356 pp.; pls. and cuts. 8vo.
- Egypt Exploration Fund**, Archaeological Report for 1897-98. London, 1899; for 1898-99, London, 1899. 64 pp.; 5 illustrations; 5 maps.
- F. G. Fleay**, Egyptian Chronology. Attempt to conciliate Ancient Schemes and Educational System. London, 1899, Nutt. 182 pp. 8vo.
- J. Gourlay**, see **M. Benson**. — **Ber-**

- nard **P. Grenfell** and **Arthur S. Hunt**, *Oxyrhynchus Papyri*, Part I, Egypt Exploration Fund. London, 1899. [158 texts from Behmesa, including the Logia fragment, those of Sappho and Aristoxenus, many letters and accounts.] Part II, 1899. [Including among other things a list of Olympic victors.] — **F. Ll. Griffith**, *Hieratic Papyri from Kahun and Gurob* (principally of the Middle Kingdom), Part III. London, 1899, B. Quaritch. Pls. and text. 4to. [The Petrie Papyri.] — A collection of Hieroglyphs: A Contribution to the History of Egyptian Writing. With nine colored plates from facsimiles by **R. F. E. Paget**, **A. Pirie** and **H. Carter**. Sixth memoir of the Archaeological survey of Egypt (Egypt Expl. Fund). London, 1898. 74 pp.
- J. Halévy**, see **Aménophis**. — **A. S. Hunt**, see **Grenfell**.
- J. P. Mahaffy**, *A History of Egypt under the Ptolemaic Dynasty*. London, 1899, Methuen. New York, Scribner's. xiii, 261 pp. Illustrated. 8vo. \$2.25 net. [A volume of the History of Egypt directed by **W. M. Flinders Petrie**.] — **O. Marucchi**, *Il museo egizio vaticano descritto ed illustrato*. Roma, 1899. 348 pp.; 3 pls. 8vo. — **G. Maspero**, *Études de Mythologie et d'Archéologie Égyptiennes*, Vol. III. Paris, 1899. [Bibliothèque Égyptologique.] — **J. R. Mélida**, *Historia del Arte egipcio*. Madrid, La España editorial, (1899?). xiii, 233 pp. 8vo. — **J. G. Milne**, *A History of Egypt under Roman Rule*. London, 1899, Methuen. New York, Scribner's. xiii, 262 pp. Illustrated. 8vo. \$2.25 net. [A volume of the History of Egypt directed by **W. M. F. Petrie**.] — **Musée Imperial Ottoman**. *Monuments égyptiens*. Notice sommaire. Par ordre du Ministère Imp. de l'Instruction Publique. Constantinople, 1898, Typ. Lith. F. Loeffler. 82 pp.; cut. [Author, **V. Scheil**.]
- E. Newberry**, see **M. Benson**.
- R. F. E. Paget** and **A. A. Pirie**, *The Tomb of Ptah-hetep*. With comments by **F. L. Griffith**. [In one volume with "The Ramesseum," see **Quibell**. *Egyptian Research Account*, 1896.] London, 1898. 15 pp.; 11 pls. — **S. Perruchon**. see **Aménophis**. — **W. M. Flinders Petrie**. *A History of Egypt from the Earliest Times to the 16th Dynasty*. 4th edition. London, 1899, Methuen. 288 pp. 8vo. Illustrated. — *A History of Egypt during the 17th and 18th Dynasties*. 3d edition. London, 1899, Methuen. 376 pp. 8vo.
- J. E. Quibell**, *The Ramesseum*. With translations and comments by **W. Spiegelberg**. *Egyptian Research Account*, 1896. London, 1898. 21 pp.; 31 pls. [In one volume with *The Tomb of Ptah-hetep*, see **Paget**.] — *El Kab*. London, 1898. 28 pp.; 27 pls. [Report of the excavations of the Egyptian Research Account in 1897. In association with the work of **Somers Clarke** and **J. J. Tyler**.]
- E. Revillout**, *Précis du droit égyptien comparé aux autres droits de l'antiquité*. P. I, Fasc. 1, 2. Paris, 1899, V. Giard & E. Brière. 8vo.
- V. Scheil**, see **Musée**. — **W. Spiegelberg**, *Zwei Beiträge zur Geschichte und Topographie der thebanischen Nekropolis im neuen Reich*. I. Der Grabtempel Amenophis I zu Dräb-Abül-Negga. II. Plan einer Gesamtarbeit über die Verwaltung der thebanischen Nekropolis im neuen Reich. Vortrag. Strassburg, 1899, Schlesier & Schweikhardt. iii, 16 [autogr.] pp.; cuts and 6 pls. 4to. — *Hieratic Ostraka and Papyri found by J. E. Quibell in the Ramesseum*, 1895-96. London, 1899. [Extra volume of *Eg. Ex. Fund Research Account*, 1898.] — **G. Steindorff**, *Das Kunstgewerbe im alten Aegypten*. Leipzig, 1898, Seele & Co. 20 pp. 8vo. 0.30 M.
- Ausführliches Verzeichnis der ägyptischen Altertümer und Gipsabgüsse der königlichen Museen zu Berlin*. Hrsg. von der Generalverwaltung. Berlin, 1899, W. Spemann. xiv, 519 pp.; 83 illustrations. 8vo.
- H. Wallis**, *Egyptian Ceramic Art*, London, 1899. — *The Macgregor Collection*. *Egyptian Ceramic Art*. A Contribution towards the History of Egyptian Pottery. With Illustrations by the Author. [London], 1898, privately printed [by Taylor and Francis]. xxiv, 85 pp.; 30 pls. 4to. — **S. White**, *From Sphinx to Oracle*. London, 1899. [An account of a journey to the oasis of Siwah.]

ORIENTAL ARCHAEOLOGY

- W. Muss-Arnolt**, A Concise Dictionary of the Assyrian Language. Part 8; pp. 449-512. Berlin, 1899, Reuther & Reichard. New York, Lemke & Büchner. 5 M.
- C. J. Ball**, Light from the East, or, The Witness of the Monuments: An Introduction to the Study of Biblical Archaeology. New York, 1899, E. & J. B. Young & Co. 33, 256, 24 pp.; 33 illustrations. 8vo. — **M. Blanckenhorn**, Das Tote Meer und der Untergang von Sodom und Gomorrha. Berlin, 1898, D. Reimer. 44 pp.; map; 18 figs. 8vo. — **Frederick J. Bliss**, Excavations at Jerusalem, 1894-1897. Palestine Exploration Fund. London, 1898. xvi, 374 pp.; maps and charts. 8vo. \$2.75. [This is in a way a continuation of Dr. Bliss's "A Mound of Many Cities."] — **E. Freifrau v. Boecklin**, see **G. Smith**. — **A. Boissier**, Note sur un monument babylonien se rapportant à l'extispicine. Genève, 1899. 12 pp. 8vo.
- Corpus inscriptionum semiticarum ab Academia inscriptionum et litterarum humaniorum conditum atque digestum. Pars prima, Inscriptiones Phoenicias continens. Tomus 2, fasciculus secundus.** Paris, 1899, Impr. Nationale. 160 pp. (pp. 113-272). 4to.
- **J. A. Craig**, Astrological-Astronomical Texts. Copied from the original tablets in the British Museum and autographed. Leipzig, 1899, Hinrichs. ix, 95 pp. 8vo. 30 M. [Vol. XIV of *Assyriologische Bibliothek*, hrsg. v. F. Delitzsch und Paul Haupt.]
- F. Delitzsch**, Babylon. Sendschriften der Deutschen Orient-Gesellschaft No. I. Leipzig, 1899, J. G. Hinrichs. 22 pp.; plan. 8vo.
- F. Hommel**, Geschichte des alten Morgenlandes. 2. Aufl. Leipzig, 1899, Göschen. 168 pp. 0.80 M. [Sammlung Göschen, No. 43.]
- H. Karbe**, Der Marsch der Zehntausend von Zapates bis zum Phasis-Araxes. Historisch-geographisch erörtert. Programm des königstädtischen Gymnasiums zu Berlin. Berlin, 1898, R. Gärtner. 38 pp. 4to. — **F. Kaulen**, Assyrien und Babylonien nach den neuesten Entdeckungen. 5. Aufl. Freiburg i. B., 1899, Herder. xiv, 318 pp.; vignette; 97 figs.; inscription plate; 2 maps. 8vo. — **L. W. King**, Letters and Inscriptions of Hammurabi, King of Babylon, about B.C. 2200. Series of Letters of other kings of first dynasty of Babylon. Original Babylonian Texts, edited from Tablets in British Museum, with English Translation, Summaries of Contents, etc. Vol. I. Introduction and Babylonian Texts. (Semitic Text and Translation Series.) London, 1898, Luzac. 8vo. — **J. Krall**, Grundriss der altorientalischen Geschichte. I. Thl.; Bis auf Kyros. Vienna, 1899, Hölder. vi, 199 pp. 8vo. \$1.25.
- W. Frhr. v. Landau**, Beiträge zur Altertumskunde des Orients. II. Die phöniciischen Inschriften. Leipzig, 1899, E. Pfeiffer. 93 pp. 8vo. [No. I. appeared in 1893.]
- G. Margoliouth**, Hebrew-Babylonian Affinities. London, 1899, Nutt. 20 pp. 1s. — **G. Maspero**, Histoire ancienne des peuples de l'Orient classique. Vol. 3. Les empires. Paris, 1899, Hachette. 8vo. — **T. Masarani**, Cipro antica e moderna e il generale Luigi Palma di Cesnola. Roma, 1898, Forzani & Co. 57 pp. 8vo. — **Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts**, Délégation en Perse. Compte rendu sommaire des travaux archéologiques exécutés du 3 nov. 1897 au 1^{er} juin 1898, par **J. de Morgan**. Paris, 1898, E. Leroux. ix, 90; 1 pl.; 1 plan. 8vo. — **J. L. Myres** and **M. Ohnefalsch-Richter**, A Catalogue of the Cyprus Museum, with a Chronicle of Excavations undertaken since the British Occupation and Introductory Notes on Cypriote Archaeology. Oxford, 1899, The Clarendon Press. London, Edinburgh, and New York, Henry Frowde. xii, 224 pp.; 8 pls. 8vo. \$2.25. [A careful and complete catalogue of the contents of the Cyprus Museum. The introduction, pp. 13-35, gives a clear and comprehensive account of Cypriote art and its development in the Stone, Bronze, Graeco-Phoenician, and Hellenistic ages, followed by a brief treatment of Cypriote Modelling and Sculpture, Gem Engraving, and Jewellery.]
- M. Frh. v. Oppenheim**, Vom Mittelmeer zum Persischen Golf. Durch den Haurān, die Syrische Wüste und

- Mesopotamien. Bd. 1. Berlin, 1899. D. Reimer. 4 Original maps by R. Kiepert; 1 finding map; numerous illustrations. 8vo.
- J. M. Price, The great cylinder-inscriptions A & B of Gudea. Copied from the original clay cylinders of the Telloh-Collection, preserved in the Louvre. Autographed, signs listed, tentatively transliterated and translated. With Commentary and Notes. Part I. Text and sign-list (Assyriologische Bibliothek hrsg. v. F. Delitzsch und P. Haupt, Bd. XV). Leipzig, 1899, J. C. Hinrichs. vi, 111 pp.; 1 cut. 4to.
- G. Rauch, Aus den Ergebnissen der orientalischen Geschichtsforschung. Die Assyrier. 2. Heft. Die assyrische Cultur. Programm, Brünn, 1899, C. Winckler in Comm. 33 pp. (pp. 67-99). 8vo. — M. Ohnefalsch-Richter, see J. L. Myres. — W. Ruge and E. Friedrich, Archäologische Karte von Kleinasien. Massstab 1: 2,500,000. Mit 2 Nebenkarten und ausführlichem Register. Halle, G. Sternkopf. viii pp. 4to.
- A. H. Sayce, Babylonians and Assyrians. Their Life and Customs. New York, 1899, Scribners. 8, 266 pp. 12mo. \$1.25. [A popular book.] — M. Sidzbarski, Handbuch der nordsemitischen Epigraphik nebst ausgewählten Inschriften. Weimar, 1898, E. Felber. Teil I. Text. xiv, 508 pp. 8vo. Teil II. Tafeln. 46 pls.; 4 pp. text. 4to. — G. Smith, Entdeckungen in Assyrien. Ein Bericht der Untersuchungen und Entdeckungen zur Richtigstellung der Lage von Ninive in den Jahren 1873 und 1874. Uebersetzt von E. Freifrau v. Boecklin. Leipzig, 1898, E. Pfeiffer. x, 512 pp.; 1 map; 24 figs. 8vo.
- E. Trampe, Syrien vor der Einwanderung der Israeliten (nach den Thontafeln von Tell-el-Amarna). Programm des Lessing Gymnasiums. Berlin, 1898. 34 pp. 4to.
- A. Frhr. v. Warsberg, Eine Reise durch das Reich des Sarpedon. Neue Ausgabe. Wien, 1899, Graeser. xii, 271 pp.; 21 figs. 8vo. — H. Winckler, Die Völker Vorderasiens. Leipzig, 1899, Hinrichs. 36 pp. 0.60 M. [Vol. I, No. 1 of *Der alte Orient.*] — Altorientalische Forschungen. 2 Reihe, Bd. I, Heft 4. Bd. II, Heft 1, 2. Leipzig, 1898-99, E. Pfeiffer. pp. 143-192, 195-240, 241-320. 8vo.
- H. Zimmerer, Eine Reise nach Amasia im Jahre 1555. Programm des Gymnasiums zu Ludwigshafen a. Rh. 1898-99. — H. Zimmern, Beiträge zur Kenntnis der babylonischen Religion. 2. Lief. (Assyriologische Bibliothek XII, 2.) Leipzig, 1899, J. C. Hinrichs. 48 pp. (pp. 81-128); pl. 4to.

CLASSICAL ARCHAEOLOGY

GREEK AND ROMAN

(Works treating of the monuments of the Greeks and Romans, but not exclusively of those of either.)

- W. Amelung, see P. Arndt. — P. Arndt, see Brunn-Bruckmann-Arndt. — P. Arndt and W. Amelung, Photographische Einzelaufnahmen antiker Sculpturen. Serie IV. Mit Beiträgen von P. v. Beinkowski, H. Bulle, H. Graeven, P. Herrmann u. a. München, 1899, F. Bruckmann. 300 pls. [No. 901-1200] in cabinet size; 28 pp. 8vo. — Arndt-Brunn-Bruckmann, Griechische und römische Porträts. München, 1899, Verlagsanstalt f. Kunst u. Wissensch. — [XLIV. Lieferung. Nr. 431. Spg. Lykurg. Rom, Vatican. — 432, 433. Kopf, der Statue Taf. 431 aufgesetzt. — 434, 435. Unbekannter Grieche.

- Rom, Villa Albani. — 436, 437. Unbekannter Grieche. Neapel. — 438, 439. Unbekannter Grieche. Athen, National-Museum. — 440. Unbekannter Grieche. Athen, Akropolis-museum. — XLV. Lieferung. Nr. 441, 442. Antisthenes. Rom, Vatican (Sala delle Muse). — 443, 444. Antisthenes. Rom, Vatican (Galleria Geografica). — 445, 446. Sog. Lucius Junius Brutus. Rom, Conservatorienpalast. — 447, 448. Unbekannter Grieche (?). Neapel. — 449, 450. Sog. Ennius. Rom, Vatican. — XLVI. Lieferung. Nr. 451, 452. Unbekannter Römer. Rom, Vatican, Mus. Chiaramonti. — 453, 454. Unbekannter Römer. Neapel, Museo Nazionale. — 455, 456. Bronzestütze des L. Caecilius Iucundus, Neapel, Museo Nazionale. — 457, 458. Bronzestütze des C. Norbanus Sorix. Neapel,

- Museo Nazionale. — 459, 460. Bronzebüste eines unbekannten Römers. Neapel, Museo Nazionale. — XLVII. Lieferung. Nr. 461, 462. Bronzekopf eines Flamen. Neapel, Museo Nazionale. — 463, 464. Kopf eines Flamen. Madrid, Prado. — 465, 466. Kopf eines Flamen. München, Glyptothek. — 467, 468. Büste des sog. Alkibiades. Rom, Vatican. — 469, 470. Kopf des sog. Alkibiades. München, Kgl. Residenz.]
- R. Bianchi**, Il popolo in Grecia e in Roma. Studio di scienza sociale. Nicastro, 1897, Bevilacqua. 55 pp. 8vo. — **G. Botti et V. Nourisson**, Rapports sur la bibliothèque municipale en 1898 et sur le Musée Gréco-Romain, Alexandria, 1899. — **H. Brunn**, see **Arndt**. — **Brunn-Bruckmann-Arndt**, Denkmäler griechischer und römischer Sculptur. Lieferung XCVIII. [No. 486. Reliefs vom Heroon von Gjölbaschi-Trysa. Wien, Kunsthistorisches Hofmuseum. — No. 487. Kopf der Statue des Apoxyomenos des Lysippos (Tafel 281). Rom, Vatican. — 488. Friesrelief vom Denkmale des Lysikrates. Athen. — 489. Friesreliefs vom Forum des Nerva. Rom. — 490. Bakchischer Sarkophag, Sammlung Ouwaroff in Poredje bei Ouwaroffka, Russland. — Medeasarkophag, Berlin. Lieferung XCIX. No. 491. Sogenannte Hestia Giustiniani. Rom, Museo Torlonia. — 492. Sogenannte Hera Barberini. Rom, Vatican. — 493. Amazonen-Sarkophag. Wien, Kunsthistorisches Hofmuseum. — 494. Statue des Poseidippos. Rom, Vatican. — 495. Statue, sogenannter Menander. Rom, Vatican.] Munich, 1899, Bruckmann.
- E. Ciccotti**, L'evoluzione della storia e la storia economica del mondo antico. Milano, 1899. 155 pp. 8vo. — **F. W. Cornish**, A Concise Dictionary of Greek and Roman Antiquities. London, 1898, Murray.
- Charles Daremberg**, see **Dictionnaire**. — **Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines**. Ouvrage rédigé sous la direction de MM. Ch. Daremberg et Edm. Saglio, avec le concours de M. Edm. Pottier. 26^e fascicule (Int.-Jur.). [Important articles: Io (conclusion) (F. Durrbach), p. 569 (2 figs.). — Iphigenia (P. Decharme), pp. 570-572 (2 figs.). — Iris (J.-A. Hild), pp. 573-576 (5 figs.). — Isis (G. Lafaye), pp. 577-586 (12 figs.). — Isthmia (L. Couve), pp. 588-591. — Iaculum (A. de Ridder), pp. 594-602 (12 figs.). — Ianua (E. Pottier), pp. 603-609 (15 figs.). — Ianus (J. Toutain), pp. 609-615 (6 figs.). — Iason (F. Durrbach), pp. 616-619 (3 figs.). — Iudaei (Th. Reinach), pp. 619-632. — Iudex, Iudicium (G. Humbert [Ch. Lécirvain]), pp. 632-642. — Iudicatum (E. Cuq), pp. 643-646. — Iudicia publica (G. Humbert [Ch. Lécirvain]), pp. 646-658. — Iudicariae leges (Ch. Lécirvain), pp. 658-661. — Iudicium domesticum (G. Humbert [Ch. Lécirvain]), pp. 661-663. — Iugum (A. Baudrillart), pp. 663-668 (10 figs.). — Iuno (J.-A. Hild), pp. 668-690 (34 figs.). — Iunones (J.-A. Hild), pp. 690 f. — Iupiter (P. Perdrizet), pp. 691-713 (50 figs.). — Iurgium (E. Cuq), pp. 713-715. — Iuridicus (C. Jullian), pp. 715 f. — Iurisconsulti (E. Cuq), pp. 716-726. — Iurisdicatio (E. Cuq), pp. 726-728.] 27^e fascicule (Jur-Labro). 161 pp. (pp. 729-889); 67 figs. Paris, 1899.
- Festschrift für Otto Benndorf**, zu seinem 60. Geburtstag gewidmet von Schülern, Freunden und Fachgenossen. Wien, 1898, A. Hölder. 7 leaves; 320 pp.; portrait; 12 pls.; numerous illustrations. 4to. [Contents: A. Engelbrecht, Erläuterungen zur homerischen Sitte der Totenbestattung, pp. 1-10 (illustration). — J. Jüthner, Der homerische Diskos, pp. 11 f. — S. Wide, Theseus und der Meersprung bei Bakchylides xvii, pp. 13-20 (2 figs.). — K. Schenkl, Zu Xenophons Schrift über den Staat der Lakedaemonier, pp. 21-28 (2 figs.). — H. Schenkl, Zu den lateinischen Monatsgedichten, pp. 29-36 (fig.). — F. Marx, Der Bildhauer C. Avianius Euander und Ciceros Briefe, pp. 37-48 (fig.). — J. Ziehen, Archäologische Bemerkungen zur lateinischen Anthologie, pp. 49-58 (fig.). — M. Hoernes, Griechische und westeuropäische Waffen der Bronzezeit, pp. 59-62 (16 figs.). — W. Reichel, Ein angeblicher Thron des Xerxes, pp. 63-65 (fig.). — J. Bankó, Bogenspanner auf einem Vasenbilde, p. 66 (fig.). — J. Boehlau, Jasons Auszug, pp. 67-71 (fig.). — H. Winnefeld, Gigantenkampf auf einer Vase in Berlin, pp. 72-74 (pl. i). — E. Pernice, Ein korinthischer Pinax, pp. 75-80 (2

figs.). — E. Pottier, Deux documents relatifs à l'Hermès d'Olympie, pp. 81-85 (3 figs.). — P. Hartwig, Ein Schalenfragment im Stile des Duris, pp. 86-88 (fig.). — R. Weisshäupl, Die Anfänge der attischen Grablekythos, pp. 89-94 (fig.). — Th. Schreiber, Zwei griechische Wandbildercyclen des vierten Jahrhunderts, pp. 95-98. — G. Treu, Der Dresdener Zeus, pp. 99-110 (pls. ii, iii; 4 figs.). — R. Heberdey, Das Weihrelief des Lakrateides aus Eleusis, pp. 111-116 (pl. iv). — P. v. Bieńkowski, Über eine Statue polykletischen Stiles, pp. 117-120 (pl. v; fig.). — R. Kekule v. Stradonitz, Archaischer Frauenkopf aus Sicilien, pp. 121-125 (pl. vi; 5 figs.). — P. Wolters, Votive an Men, pp. 126-128 (2 figs.). — E. Petersen, Herakles oder Polyphemus? pp. 129-138 (3 figs.). — E. Reisch, Amphiaraios, pp. 139-147 (2 figs.). — O. Rossbach, Amykos, pp. 148-152 (2 figs.). — K. Wernicke, Eine Bronzestatuette des Berliner Museums, pp. 153-158 (2 figs.). — D. Mackenzie, Der Westfries von Gjölbaschi, pp. 159-162 (fig.). — F. Studniczka, Zum myronischen Diskobol, pp. 163-175 (pls. vii, viii; 3 figs.). — A. Conze, Athena mit der Eule, pp. 176 f. (pl. ix; fig.). — J. Six, Grabgemälde in der Überlieferung erwähnt, pp. 178-180. — P. Sticotti, Zu griechischen Hochzeitsgebräuchen, pp. 181-188 (fig.). — F. v. Luschan, Über den antiken Bogen, pp. 189-197 (pl. x; 13 figs.). — W. Kubitschek, Marsyas und Maron in Kremne (Pisidia), pp. 198-200 (5 figs.). — F. Imhoof-Blumer, Die Prägeorte der Abbaüter, Epikteter, Grimenothyrten und Temenothyrten, pp. 201-208. — A. Körte, Das Alter des Zeustempels von Aizanoi, pp. 209-214 (pl. xi; 3 figs.). — E. Kalinka, Weihgeschenk und Ehrenbasis des Sex. Vibius Gallus, pp. 215-223 (9 figs.). — F. Hiller v. Gaertringen, Anthister, pp. 224-230 (2 figs.). — S. Bugge, Zur Xanthos-Stele, pp. 231-236. — E. Hula, Nikeinschriften, pp. 237-242 (4 figs.). — A. Wilhelm, Zwei griechische Inschriften, pp. 243-249 (fig.). — H. Swoboda, Zur Verfassungsgeschichte von Samos, pp. 250-255. — Th. Gomperz, Die Schülerliste der neueren Akademie, pp. 256-258 (pl. xii; 2 figs.). — E. Szanto, Zum lykischen Mutterrecht, pp. 259 f.

— A. v. Premenstein, Das Trojaspiel und die tribuni celerum, pp. 261-266. — E. Nowotny, Ein norisches Militärdiplom des Traian, pp. 267-275 (2 figs.). — F. Bulic, Wo lag Stridon, die Heimat des heil. Hieronymus? pp. 276-280 (fig.). — A. Frhr. v. Ludwigstorff, Ein Porträtkopf aus Carnuntum, pp. 281 f. (2 figs.). — E. Bormann, Cn. Domitius Calvinus, pp. 283-286 (fig.). — C. Patsch, Der Landtag von Moesia Superior, pp. 287 f. (fig.). — A. Zingerle, Über ein paar neue römische Funde und die Maiafrage, pp. 289 f. — F. Cumont, Masque de Jupiter sur un aigle éployé, bronze du Musée de Bruxelles, pp. 291-295 (fig.). — E. Maionica, Zwei Statuen vom Grabmale der Ferronien-ses Aquatores in Aquileja, pp. 296-300 (4 figs.). — C. Sittl, Über die Bemalung figuraler Plastik im Alterthume, pp. 301-306 (fig.). — H. Thode, Andrea Castagno in Venedig, pp. 307-317 (2 figs.). — Erklärung der Kopfleisten und Vignetten, pp. 318-320.]

A. Furtwängler, Neuere Fälschungen von Antiken. Berlin und Leipzig, 1899, Giesecke und Devrient. 39 pp.; 25 illustrations. 4to.

W. Helbig, Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom. I. Bd. Die vatikanische Skulpturensammlung, das kapitolinische und das lateranische Museum, das Magazzino Archeologico Comunale auf dem Caelius. II. Bd. Die Villen, das Museo Boncompagni, der Palazzo Spada, die Antiken der vatikanischen Bibliothek, das Museo delle Terme, von W. Helbig. Das etruskische Museum im Vatican, das kircherische und prähistorische Museum im Collegio Romano von E. Reisch. 2. Auflage. Leipzig, 1899, B. G. Teubner. x, 506, 485 pp.; illustrated. 8vo. — **G. F. Hill**, A Handbook of Greek and Roman Coins (Handbooks of Archaeology and Antiquities). London, 1899, Macmillan & Co.; New York, 1899, the Macmillan Co. xv, 295 pp.; 31 cuts; 15 pls. 8vo. \$2.25. [Gives the history of coinage in Greece and Rome, a discussion of the uses of coins and of monetary standards, a list of signatures and monetary officials, besides a treatment of coin-types, inscriptions, and dates.]

A. Joubin, Le théâtre antique. Leçon

- d'ouverture du cours d'archéologie, faite à la Faculté des lettres de l'Université de Montpellier, le 6 janvier 1899. Montpellier, 1899, impr. Firmin et Montane. 23 pp. 8vo.
- G. v. Kobilinski**, see **E. Wagner**.
- Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie**, hrsg. von **W. H. Roscher**, Leipzig, 1899, B. G. Teubner. 39. Lieferung (Nike-Numitor). Vol. III. coll. 321-480. [Important articles: Nike (H. Bulle), coll. 321-351 (27 cuts). — Niobe und die Niobiden (Enmann; Sauer), coll. 372-423 (19 cuts). — Nisos (W. H. Roscher), coll. 425-433. — Nit (Drexler), coll. 433-446 (2 cuts). — Nosoi (Roscher), coll. 457-468 (2 cuts).] 40. Lieferung (Numitor—Odysseus). Vol. III, coll. 481-640. [Important articles: Nusku (A. Jeremias), coll. 482-487 (fig.). — Nut (Drexler), coll. 487-491 (3 figs.). — Nymphen (Bloch), coll. 500-567 (7 figs.). — Nyx (Weizsäcker), coll. 569-576 (2 figs.). — Oannes-Ea (A. Jeremias), coll. 577-593 (12 figs.). — Odysseus (J. Schmidt), coll. 602-640.] 41. Lieferung, coll. 641-800 (36 figs.). [Important articles: Odysseus, conclusion (Joh. Schmidt), coll. 641-681 (20 figs.). — Ogygos (Wörner), coll. 683-694. — Oidipus (Höfer), coll. 699-746 (4 figs.). — Oineus (Türk), coll. 751-763 (fig.). — Oinomaos (Weizsäcker), coll. 764-784 (7 figs.). — Oinone (Weizsäcker), coll. 784-791 (3 figs.). — Oinopion (Wörner), coll. 791-798 (fig.).] — **E. v. Leyden**, see **J. Marcuse**.
- L. Macdonald**, Catalogue of the Greek and the Etruscan Vases and of the Greek and Roman Lamps in the Nicholson Museum, University of Sidney. Sidney, 1898. 51 pp. — **J. Marcuse**, Diätetik im Altertum. Eine historische Studie. Mit einem Vorworte von **E. v. Leyden**. Stuttgart, 1899, F. Enke. vi, 51 pp. 8vo. — **R. G. Moulton**, The Ancient Classical Drama. A study in literary evolution. Second edition. Oxford, 1898, Clarendon Press. xx, 480 pp.; pl. 8vo. — **Ch. Mücke**, Vom Euphrat zum Tiber. Untersuchungen zur alten Geschichte (Die Legende von den athenischen Tyrannenstürzern. Die römische Geschichtslegende. Die Überlieferung über Alexander. Der Xerxes- und der Keltentzug). Leipzig, 1899, E. Pfeiffer. 110 pp. 8vo.
- V. Nourrisson**, see **G. Botti**.
- G. Oliveri**, Sulla identificazione dei fiumi che scurrono presso Girgenti coi nomi antichi di Akragas e Hypsas. Firenze, 1899. 10 pp, 8vo. [From the *Rivista geografica italiana*.]
- Pauly**, Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung hrsg. v. **G. Wissowa**. Band III 2 (Sechster Halbband). Campanus ager—Claudius. Stuttgart, 1899, J. B. Metzler. 734 pp. (coll. 1441-2908). Large 8vo. [Important articles: Capitolium (HülSEN, Wissowa), coll. 1531-1546 (plan). — Casia (Olck), coll. 1637-1651. — Cassius Dio (Schwartz), coll. 1684-1722. — C. Ceionius Commodus [= Emperor L. Aurelius Verus] (Stein), coll. 1832-1857. — Censores (Kubitschek), coll. 1902-1908. — Census (Kubitschek), coll. 1914-1924. — Centumviri (Wlassak), coll. 1935-1952. — Ceres (Wissowa), coll. 1970-1979. — Chaldaioi (Baumstark), coll. 2045-2062. — Chalkidike (Bürchner), coll. 2069-2076. — Chalkis (Oberhummer), coll. 2078-2088 (2 maps). — Chariten (Escher), coll. 2150-2167. — Χερσίδωρος χιτών (Amelung), coll. 2206-2217. — Chersonesus Thracica (Bürchner), coll. 2242-2254. — Chersonesus Taurica (Brandis), coll. 2254-2269. — Chios (Bürchner), coll. 2286-2300 (map). — Χιτών (Amelung), coll. 2309-2335. — Chor (Reisch), coll. 2374-2404. — Χορρύττα (Reisch), coll. 2409-2422. — Chronicon Paschale (Schwartz), coll. 2460-2477. — Chryseus (v. Arnim), coll. 2502-2509. — Circus (Pollack, HülSEN), coll. 2571-2585 (cut). — Cista (Mau), coll. 2591-2606. — Classis (Fiebiger), coll. 2632-2649. — Claudianus (Vollmer), coll. 2652-2660. — Claudius (Groag, Münzer, Stein, etc.), coll. 2662-2900, including among others No. 251, Emperor Claudius (Groag, Gaheis), coll. 2778-2839, No. 361, Emperor Tacitus (Stein), coll. 2872-2881.] — **G. Pompea**, Vita e viaggi dell' apostolo S. Paolo, con studi archeologici, geografici e nautici. Roma, 1899, Voghera. iv, 306 pp.; 3 pls. 8vo. — **E. Pottier**, see *Dictionnaire*.
- S. Reinach**, Répertoire des Vases Peints grecs et étrusques. Tome I. Peintures des vases gravées dans l'Atlas et le Compte-Rendu de St. Pétersbourg, les Monumenti, Annali

et Memorie de l'Institut de Rome, l'Archaeologische Zeitung, le Bullettino Napolitano, le Bullettino Italiano, l'Ephemeris (1883-1894), le Museo Italiano. avec des notices explicatives et bibliographiques. Paris, 1889, E. Leroux. vi. 533 pp. 8vo.

— **E. Reisch**, see **W. Helbig**. — **W. H. Roscher**, see **Lexikon**.

E. Saglio, see **Dictionnaire**.

A. TEGGE, Kompendium der griechischen Altertümer. Bielefeld und Leipzig, 1899, Velhagen & Klasing. v, 114 pp. 8vo.

E. Wagner und **G. v. Kobilinski**. Leitfaden der griechischen und römischen Altertümer. 2. Aufl. Berlin, 1899, Weidmann. xvi, 188 pp.; 24 pls.; 2 plans; 14 figs. 8vo.

H. B. Walters, Catalogue of Bronzes, Greek, Roman, and Etruscan, in the Department of Greek and Roman Antiquities, British Museum. London, 1899, printed by order of the Trustees. lxx, 394 pp.; 32 pls.; 88 cuts. 8vo. — **G. Wissowa**, see **Pauly**.

GREEK

(Including also titles of works relating to pre-Hellenic inhabitants of Greece and to kindred peoples, and to monuments of Hellenic art wherever found.)

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

A. H. Allcroft, The Making of Athens: a History of Greece, 495-431. London, 1898, W. B. Clive. xi, 209 pp. 8vo. — History of Greece, 431-404 B.C. With Test Questions. London, 1899, Clive. 391 pp. 8vo. [University Tutorial Series.] — **Anthologia graeca epigrammatum Palatina cum Planudea**, ed. **H. Stadtmüller**. Vol. II. pars I. Palatinae libr. VII, Planudeae I. III continens. Leipzig, 1899, B. G. Teubner. xlii, 524 pp. 8vo. — **H. S. Anton**, Die Mysterien von Eleusis. Naumburg, 1899, A. Schirmer. viii, 88 pp.; 2 figs.; map. 8vo. — **B. Apostolidès**, Essai sur l'hellénisme égyptien et ses rapports avec l'hellénisme classique et l'hellénisme moderne. Tome I^{er}: l'hellénisme sous l'ancien et le moyen empire. II^{me} fascicule. Paris, 1899, Welter. 92 pp. [pp. 63-154]. 8vo. — 'Ο περί ἀρχαιοτήτων βχμς Νόμος τῆς 24 'Ιουλίου 1899 μετὰ τῶν πρὸς

ἐκτέλεσιν αὐτοῦ κανονιστικῶν β. Διαταγμάτων καὶ Ὑπουργικῆς Ἐγκυκλίου. Ἐν Ἀθήναις, 1899, ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ τυπογραφείου. 47 pp. 8vo. — **F. Arz**, Die Frau im homerischen Zeitalter. Programm des evangelischen Gymnasiums A. B. zu Hermannstadt, 1898. 41 pp. 4to. — **A. S. Arvanitopullos**, Questioni di diritto attico. I. Dei debitori verso lo stato ateniese. Roma, Casa Editrice Italiana; Atene, K. Wilberg e Ch. Beck (1899). 53 pp. 8vo.

A. Balsamo, Studi di filologia greca. Puntata I. (Il mito di Herakles e Kyknos e le rappresentanze figurate ad esso relative. — La vera e propria descrizione dello scudo nel carme Hesiodico Ἀσπίς Ἡρακλέους). Firenze, 1899, Seeber. 97 pp. 8vo. — **A. Bauer**, Die Forschungen zur griechischen Geschichte 1888-1898, verzeichnet und besprochen. München, 1899, C. H. Beck. iv, 573 pp. 8vo. — **H. Bertsch**, Meeresriesen, Erdgeister und Lichtgötter in Griechenland. Programm des Gymnasiums in Tauberbischofsheim. 1899. 29 pp. 4to. — **J. Bidez** et **L. Parentier**, Un séjour à Patmos-Gand, 1899, Englecke. 50 pp. 8vo. — **H. Bluemner**, see **Pausanias**. — **L. Bréhier**, De graecorum iudiciorum origine. Thesis. Paris, 1899, Leroux. 116 pp. 8vo.

L. Campbell, Religion in Greek Literature. A sketch in outline. New York, 1898, Longmans, Green & Co. 10, 423 pp. 8vo. — **A. J. Church**, Nicias and the Sicilian Expedition. London, 1899, Seeley. 152 pp. 8vo. — **M. Collignon**, Manual of Mythology in Relation to Greek Art. Translated and enlarged by J. E. Harrison. London, 1899, Grevel. 352 pp. 8vo. 138 illustrations.

W. Dörpfeld, **H. Dragendorff**, see **F. Frhr. Hiller v. Gaertringen**.

W. Ebstein, Die Pest des Thukydides. Eine geschichtlich-medicinische Studie. Stuttgart, 1898, F. Enke. 48 pp.; map. 8vo. [On the plague in Attica.] — **D. Eginitis**, see **F. Frhr. Hiller v. Gaertringen**. — **F. J. Engel**, Zum Rechte der Schutzfliehenden bei Homer. Programm des Gymnasiums zu Passau 1898-99. 76 pp. 8vo. — **Eratosthenis** Catasterismorum fragmenta Vaticana editit **A. Rehm**. Programm des Gymnasiums zu Ansbach, 1898-99.

- G. Fougères**, *De Lyciorum communi* (*Λυκίων τὸ κοινόν*). Paris, 1898, Fontemoing. 144 pp. 8vo. — **G. Fritzsche**, *Geschichte Plataä's bis zur Zerstörung der Stadt durch die Thebaner im 4. Jahrh. v. Chr.* Programm des Gymnasiums zu Bautzen, 1898. 28 pp. 4to. — **Führer** durch die Ruinen von Pergamon. Hrsg. v. der Generalverwaltung der Kgl. Museen zu Berlin. 2. Aufl. Berlin, 1899, W. Spemann. 31 pp.; 1 fig.; 2 plans; 12mo. — **A. Furtwängler**, see **J. Lange**.
- P. Garofalo**, *Intorno Sibari e Turio*. Napoli, 1899. 212 pp. 8vo. — **A. Gosset**, *En Grèce. A propos du cinquantenaire de l'École française d'Athènes (18 avril 1898). Excursion archéologique.* [Extrait du t. 103 des Travaux de l'Académie nationale de Reims]. Reims, 1898. 68 pp.; 8vo. — **F. Groh**, *Studie k. Aristotelovu spisü 'Αθηναίων πολιτεία* (Studies on the 'Αθηναίων πολιτεία of Aristotle). Prag, 1898, Šimáček. 100 pp. 8vo. [Bohemian. Contents: I. The Athenian Ephebia. II. Lenaea and Anthesteria. III. 'Εκτήμοροι. IV. Draco's Constitution.]
- K. Hachtmann**, *Olympia und seine Festspiele* (Gymnasial-Bibliothek. 30. Heft). Gütersloh, 1898, C. Bertelsmann. viii, 100 pp.; pl.; 23 figs. 8vo. — **A. E. Haigh**, *The Attic Theatre. A description of the stage and theatre of the Athenians, and of the dramatic performances at Athens.* Second edition. Oxford, 1898, Clarendon Press. xv, 420 pp.; 1 pl.; 35 cuts. 8vo. — **J. Hampel**, *Was lehrt Aischylos' Orestie für die Theaterfrage? Eine Untersuchung über den Standort der Schauspieler im Dionysostheater in Athen im 5. Jahrhundert.* Prag, 1899, J. G. Calve. 65 pp. 8vo. — **J. E. Harrison**, see **M. Collignon**. — **J. L. Heiberg**, *Den gamle attiske Komedies Frisprog* (Studier fra Sprog-og Oldtidsforskning No. 39). København, 1899. 38 pp. 8vo. — *Den Homeriske Tids Kuitur* (Grunddris ved folkelig Universitetsundervisning Nr. 14). Udgivet af Universitetsudvalget. København, 1899, Erslev. 16 pp. 8vo. — **Th. v. Heldreich**, see **F. Frhr. Hiller v. Gaertringen**. — **Heronis Alexandrini opera quae supersunt omnia**. Volumen I. Herons von Alexandria Druckwerke und Automatentheater. Griechisch und Deutsch hrsg. von **W. Schmidt**. Im Anhang Herons Fragment über Wasseruhren, Philons Druckwerke, Vitruvs Kapitel zur Pneumatik. Mit einer Einleitung über die Heronische Frage und Anmerkungen. Leipzig, 1899, B. G. Teubner. lxxii, 512 pp.; 124 illustrations. 8vo. — Supplement: *Die Geschichte der Textüberlieferung, griechisches Wortregister.* 182 pp.; 6 illustrations. 8vo. — **R. Herzog**, *Koische Forschungen und Funde*. Leipzig, 1899, Dietrich. xii, 244 pp.; 7 pls. 8vo. — **F. Frhr. Hiller von Gaertringen**, *Thera Untersuchungen, Vermessungen und Ausgrabungen in den Jahren 1895-1898.* Unter Mitwirkung von **W. Dörpfeld**, **H. Dragendorff**, **D. Eginitis**, **Th. von Heldreich**, **E. Jacobs**, **A. Philipsson**, **A. Schiff**, **H. A. Schmid**, **E. Vassiliu**, **W. Wilberg**, **P. Wilski**, **P. Wolters**. Erster Band, *Die Insel Thera in Altertum und Gegenwart, mit Ausschluss der Nekropolen*. Berlin, 1899, G. Reimer. xv, 404 pp.; 31 heliogravures; 240 figs. in text; 12 maps and views in portfolio. 4to. 180 M. — **H. Hitzig**, see **Pausanias**. — **C. A. Hutton**, *Greek Terracotta Statuettes.* With preface by **A. S. Murray**. London, 1899, Seeley. New York, The Macmillan Co. xvi, 79 pp.; 8 colored pls.; 36 cuts. Royal 8vo.
- E. Jacobs**, see **F. Frhr. Hiller v. Gaertringen**. — **C. Jorgensen**, see **J. Lange**.
- T. Ch. Kandiloros**, *Ἡ Ὠροτυλία. Τόμος πρῶτος. Ἱστορία ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμῶς.* Patras, 1898. — **Katalog** einer Sammlung griechischer Vasen, Terrakotten, Marmorwerke, Bronzen und Gläser. Auktion in München, am 1. Mai 1899 unter Leitung von **H. Helbing**. München, 1899, Druck von Knorr & Hirth. 25 pp.; 4 pls.; 1 cut [Margaritis collection]. 4to. — **G. Kazarow**, *De foederis Phocensium institutis.* Inauguraldissertation, Leipzig, 1899. 47 pp.; gr. 8vo. — **Fredric G. Kenyon**, *The Palaeography of Greek Papyri.* Oxford, 1899. — **Chr. Kirchhoff**, *Dramatische Orchestik der Hellenen*. Leipzig, 1899, B. G. Teubner. vi, 511 pp.; 2 pls. 8vo. — **H. Koester**,

- Über den Einfluss landschaftlicher Verhältnisse auf die Entwicklung des attischen Volkscharakters. Programm, Saarbrücken, 1898. 17 pp. 4to. — **J. Kulakowsky**, Death and Immortality according to the Ideas of the Greeks. Kiew, 1899. 128 pp.; 22 figs. [Russian.]
- J. Lange**, Darstellung des Menschen in der älteren griechischen Kunst. Aus dem Dänischen übers. von M. Mann. Unter Mitwirkung von C. Jorgensen hrsg. und mit einem Vorwort begleitet von A. Furtwängler. Strassburg, 1899, J. H. E. Heitz. xxxi, 223 pp.; 72 cuts. 4to. — **A. Bouché-Leclercq**, L'Astrologie grecque. Paris, 1899, Leroux. xx, 663 pp. 8vo. Illustrated.
- Th. Mandibur**, Olympia. Programme of the Stadtsgymnasium in Lemberg, 1897. 16 pp. 8vo. [Ruthenian.] — **M. Mann**, see **J. Lange**. — **M. Meinecke**, Arkadische Frühlingstage. Programm des Gymnasiums zu Marienwerder, 1899, 16 pp. 8vo. — **A. Milchhöfer**, Über die alten Burghelligtümer in Athen. Kiel, 1899, Akademische Buchhandlung. — **H. Meuss**, Tyche bei den attischen Tragikern. Programm des Kgl. Gymnasiums zu Kirschberg i. Schl., 1899. 17 pp. 4to. — **Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres** (Fondation Eugène Piot). Tome VI (1899). Fasc. I (Nr. 11 de la collection). M. Collignon, Tiare en or, offerte par la ville d'Olbis au roi Saitaphernès. pp. 5-59; pls. i-v; 16 figs.
- B. Niese**, Geschichte der griechischen und makedonischen Staaten seit der Schlacht bei Chaeroneia. 2. Teil (Handbücher der alten Geschichte, II. Serie, 2. Abteilung, 2. Teil). Gotha, 1899, F. A. Perthes. xii, 779 pp. 8vo.
- A. Olivieri**, A proposito di Teseo e Meleagro in Bacchilide. Bologna, 1899. 36 pp. 4to.
- L. Parmentier**, see **J. Bidez**. — **J. Patigler**, Quer durch den Peloponnes. Programm des k. k. Staats-Obergymnasiums in Weidenau, 1897. 20 pp. 8vo. — **Pausaniae** Graeciae descriptio. Edidit, graeca emendavit, apparatus criticum adiecit H. Hitzig, commentarium germanice scriptum cum (6) tabulis topographicis et numismaticis addiderunt H. Hitzig et H. Blumner. Vol. I, pars 2, Liber II: Corinthiaca. Liber III: Laconica [Also German title]. Leipzig, 1899, O. R. Reisland. xv, 496 pp.; pp. 381-876. 8vo. — **E. Pernice**, Hellenistische Silbergefässe im Antiquarium der königlichen Museen. 58. Programm zum Winckelmannsfeste der archäologischen Gesellschaft zu Berlin. Berlin, 1898, G. Reimer. 31 pp.; 4 pls.; 9 figs. 4to. — **A. Philadelphus**, Der Pan in der antiken Kunst. Eine archäologische und aesthetische Studie. Athen, 1899, ἐκ τοῦ τυπογρ. M. I. Σαλιβέρου. 23 pp.; 5 cuts. 8vo. — **A. Philippson**, see **F. Frhr. Hiller v. Gaertringen**.
- W. Radtke**, Beiträge zu der Lydischen Geschichte des Xanthos. Programm des Progymnasiums zu Bischweiler, 1898. 91 pp. 4to. — Les débuts de l'École française d'Athènes. Correspondance d'Emanuel Roux, 1847-1849. Publié avec une Introduction et des Notes par G. Radet. Bordeaux, 1898, Feret & f. 94 pp. 8vo. [Bibliothèque des Universités du midi, fasc. 1.]
- A. Saletti**, I fidiitii spartani. Bologna, 1899. 28 pp. 8vo. — **Th. v. Scheffer**, Die Eleusinien. Berlin & Leipzig, 1898, Schuster & Loeffler. 86 pp. 8vo. — **A. Schiff**, see **Frhr. Hiller v. Gaertringen**. — **H. A. Schmid**, see **Frhr. Hiller v. Gaertringen**. — **E. Schmidt**, Pergamon. Programm des Katharineums zu Lübeck, 1899. 46 pp.; 1 map; 2 plans. 4to. — **M. Schmidt**, Der griechische Dreireiher. Programm des Kgl. Prinz Heinrichs Gymnasiums zu Berlin, W. (Schöneberg), 1899. 24 pp. 4to. — **W. Schmidt**, see **Heron**. — **Hans Schrader**, Die Opferstätte des pergamenischen Altars. Berlin, Reimer. 14 pp.; illustrated. 0.50 M. — **J. Schreiner**, Hercules redivivus. Die Haupt-Gestalten der Hellenen-Sage, an der Hand der Sprachvergleichung zurückgeführt auf ihre historischen Prototypen. Sieben Retrometamorphosen. Mainz, 1899, F. Kirchheim. viii, 112 pp. 8vo. — **R. Schröter**, Die Argonautensage und Verwandtes. Ein Beitrag zur prähistorischen Mythologie. Programm des Realgymnasiums zu Posen, 1899. 28 pp. 4to. — **K. Stittl**, Dionysisches Treiben und Dichten im 7. und 6. Jahr-

- hundert v. Chr. V.-VII. Jahresbericht des Kunstgeschichtlichen Museums (v. Wagner'sche Stiftung) der Universität Würzburg. Würzburg, 1898, Stahel in Comm. 46 pp.; 3 pls.; 12 figs. 4to. — **A. Solari**, *Fasti ephororum spartanorum*. Ab Anno ante Olymp. 70, 1: 500 a. Chr. usque ad Olymp. 148, 1: 188 a. Chr. Pisis, 1898, ex offic. Nistriana. 65 pp. 8vo. — **H. Stadtmüller**, see *Anthologia*. — **J. Svoboda**, *O amphiktyonii delpské* (On the Delphic Amphictyony). Programme of the Bohemian Upper Gymnasium in Troppau, 1896. 24 pp. 8vo. [Bohemian.] — **Συνεσίου ιερομονάχου Πραγματεία περί τοῦ Εὐπαλινεῖου ὀρύγματος μετὰ πολλῶν σημειώσεων**. Samos, 1899.
- G. Tropea**, *Giasone il tago della Tesaglia*. Messina, 1898, Tipi della Revista di Storia Antica. 68 pp. 8vo.
- Aegyptische Urkunden** aus den königlichen Museen zu Berlin: Griechische Urkunden. Vol. III, Parts 2-4. — **J. L. Ussing**, *Pergamos, seine Geschichte und Monumente*. Nach der dänischen Ausgabe neu bearb. Berlin und Stuttgart, 1899, W. Spemann. 164 pp.; 6 pls.; 24 figs. 4to.
- J. Vařeka**, *On the Island Delos*. Programme of the Realobergymnasium, Prague, 1899. 55 pp. [Bohemian.] — **E. Vassiliu**, see **F. Frhr. Hiller v. Gaertringen**. — **A. H. de Villefosse**, see *Monuments*.
- O. Waser**, *Charon, Charun, Charos*. Mythologischarchäologische Monographie. Berlin, 1898, Weidmann. vii, 158 pp. 8vo. — **F. Weber**, *Platonische Notizen über Orpheus*. Eine litterar-historische Untersuchung. Programm des Luitpold-Gymnasiums zu München. 1898-99. — **W. Wilberg**, **P. Wilski**, see **F. Frhr. Hiller v. Gaertringen**. — **H. Winnefeld**, *Altgriechisches Bronzebecken aus Leontini*. 59, Programm zum Winckelmannsfeste der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin. Berlin, 1899, G. Reimer. 36 pp.; 2 pls.; 15 figs. 4to. — **P. Wolters**, see **F. Frhr. Hiller v. Gaertringen**.
- II. GREEK ARCHITECTURE**
- V. Hahn**, *Dörpfeld's Theory of the Ancient Greek Stage in the Light of the Latest Criticism*. Kolonea, 1898. 47 pp. 8vo. [Polish.]
- N. H. Isham**, *The Homeric Palace*. London, 1899, The Preston and Rounds Co.
- R. Koldewey** und **O. Puchstein**, *Die griechischen Tempel in Unteritalien und Sicilien*. Berlin, 1899, A. Asher & Co. Bd. I. (Text): vii, 233 pp.; 165 figs. Bd. II. (Plates); 29 pls.; folio.
- Bruno Sauer**, *Das Sogenannte Theseion und sein Plastischer Schmuck*. Leipzig und Berlin, 1899, Giesecke and Devrient. xiii, 274 pp.; 6 double pls. with superposed pls. on thin paper; numerous cuts. 4to. 32 M. [The building is the Hephaestum. In the pediments were Ge raising the infant Erichthonius from the earth, and Hephaestus received under the sea by Eurynome and Thetis. The arrangement and style of these lost sculptures and of the temple statues is discussed. New interpretations of the friezes are given. Plans and reconstructions.]
- III. GREEK SCULPTURE**
- J. H. Holwerda, jr.** *Die attischen Gräber der Blüthezeit*. Studien über die attischen Grabreliefs. Leiden, 1899, E. J. Brill. 201 pp.; 13 figs. 8vo.
- W. Klein**, *Praxitelische Studien*. Leipzig, 1899, Veit & Co. 62 pp.; 2 pls.; 16 cuts. 4to.
- A. S. Murray**, *Greek Bronzes*. London, 1898, Seeley & Co. (The Portfolio monographs on artistic subjects, No. 36.) 104 pp.; 4 pls.; 40 figs. 8vo.
- C. Robert**, *Kentaurenkampf und Tragödienscene*. Zwei Marmorbilder aus Herculaneum. Nebst einem Excurs über das Heraklesbild in Casa del Centenario. 22. hallisches Winckelmannsprogramm. Halle a. S., 1899, M. Niemeyer. 44 pp.; 2 pls.; 7 cuts. 4to. — *Der müde Silen*. Marmorbild aus Herculaneum. Nebst einem Excurs über den Ostfries des sog. Theseions. 23. hallisches Winckelmannsprogramm. Halle a. S., 1899, M. Niemeyer. 34 pp.; 1 pl.; 17 figs. 4to.
- Drei Wandtafeln** für den Gebrauch der Gymnasien hrsg. vom Kaiserlich Deutschen Archäologischen Institut. München, 1895-99, F. Bruckmann. — **A. Wherry**, *Greek Sculpture with Story and Song*. London, 1898, Dent. 332 pp.; 110 illustrations. 8vo.

IV. GREEK VASES AND PAINTING

- R. Delbrück**, Beiträge zur Kenntnis der Linienperspektive in der griechischen Kunst. Dissertation, Bonn 1899. 44 pp. 8vo.
- J. Endt**, Beiträge zur jonischen Vasenmalerei. Gedruckt auf Kosten der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen. Prag, 1899, J. G. Calve. 78 pp.; 3 pls.; 44 figs. 8vo.
- L. Pollak**, Zwei Vasen aus der Werkstatt Hierons. Leipzig, 1900, K. W. Hiersemann. 33 pp.; 8 pls.; 5 figs. 4to.
- H. Thiersch**, "Tyrrhenische" Amphoren. Eine Studie zur Geschichte der altattischen Vasenmalerei (Beiträge zur Kunstgeschichte N. F. XXVII). Leipzig, 1899, E. A. Seemann. 162 pp.; 6 pls.; 98 figs. 8vo.

V. GREEK INSCRIPTIONS

- J. Baunack**, see *Sammlung*. — **F. Bechtel**, see *Sammlung*.
- H. Collitz**, see *Sammlung*.
- W. S. Ferguson**, The Athenian Secretaries. (Cornell Studies in Classical Philology, No. VII.) New York, 1898, The Macmillan Co. vi, 80 pp. 8vo. — The Athenian Archons of the third and second centuries before Christ (Cornell Studies in Classical Philology, No. X.). New York, 1899, The Macmillan Co. 5, 98 pp. 8vo.
- Inscriptiones graecae insularum maris Aegaei**. Consilio et auctoritate Academiae Litterarum Regiae Borussicae editae. Fasciculus alter. Inscriptiones Graecae insularum Lesbi, Nesi, Tenedi, edidit G. R. Paton. Additae sunt tabulae geographicae duae. Berolini, 1899, G. Reimer. iv, 156 pp.; 2 plans, Folio.
- O. Kern**, Inscriptiones Thessalicae. Prooemium zum Index Lectionum der Universität Rostock, Winter, 1899–1900. 13 pp.; 4 pls. 4to.
- W. Larfeld**, Handbuch der griechischen Epigraphik. Bd. II. Die attischen Inschriften. Erste Hälfte. Leipzig, 1898, O. R. Reisland. 392 pp.; pl. 8vo. [Vol. I. is to appear last, after

Vol. IV.] — **H. G. Lolling**, Κατάλογος τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐπιγραφικοῦ Μουσείου, ἐκδιδόμενος ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας (Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας I.) Τόμος πρῶτος. Ἐπιγραφαὶ τῆς Ἀκροπόλεως. Τεύχος πρῶτον. Ἐν Ἀθήναις, 1899, ἀδελφ. Πέτρη. viii, 151 pp.; pl. of letters. 4to. [Introduction by P. Wolters.]

W. R. Paton, see *Inscriptiones*.

Sammlung der griechischen Dialektinschriften. Hrsg. von **F. Bechtel** und **H. Collitz**. Bd. II. 6. (Schluss-) Heft. **J. Baunack**, Die delphischen Inschriften, 4. Teil. Göttingen, 1899, Vandenhoeck & Ruprecht. 321 pp. [pp. 643–963]. 8vo. — **Helen M. Searles**, A Lexicographical Study of the Greek Inscriptions. Studies in Classical Philology, University of Chicago, Vol. II. Chicago, 1898, University of Chicago Press. 114 pp. 8vo.

U. Wilcken, Griechische Ostraka aus Aegypten und Nubien. Ein Beitrag zur antiken Wirtschaftsgeschichte. Leipzig, 1899, Giesecke & Devrient. 2 vols. (I: xi, 860; II: v, 497 pp.) 3 pls. 8vo. — **P. Wolters**, see **H. G. Lolling**.

VI. GREEK COINS

- Comte A. du Chastel de la Howardries**, Syracuse, ses monnaies d'argent et d'or au point de vue artistique. La coiffure antique et ses développements successifs. Londres, 1898, Spink & Son. 12 pls. with explanation. 8vo.
- G. Macdonald**, Catalogue of Greek Coins in the Hunterian Collection, University of Glasgow. Vol. I. Italy, Sicily, Macedonia, Thrace, and Thessaly. Glasgow, 1899, J. Maclehose & Sons. lxvi, 495 pp.; 30 pls. 4to.
- S. Pennisi**, L'arte nella numismatica greco-sicula. Acireale, 1899. 34 pp. 8vo. [Extr. from *Atti dell' Accad. degli Zelanti di Acireale*, vol. X.]
- W. Wroth**, Catalogue of the Greek Coins of Galatia, Cappadocia, and Syria. London, 1899, printed by order of the trustees of the British Museum. xci, 341 pp.; 38 pls.; 1 map. 8vo.

ROMAN

(Including also titles of works relating to the monuments of the Etruscans and other peoples who inhabited Italy before or contemporaneously with the Romans as well as to Roman monuments outside of Italy.)

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

- P. D'Amelio**, Pompei. Nuovi Scavi, Casa dei Vettii. Appendice ai dipinti murali. Napoli, no year (1899), Richter & Co. 6 leaves; fol.; plan; 8 pls. — **E. Anthes**, Das Kastell Gross-Gerau. Darmstadt, 1899, Wittig. 16 pp.; 3 pls.; table. 8vo. — Zur Geschichte des Mainthales in der Römerzeit. Ein Vortrag gehalten im Verein der Spessartfreunde in Aschaffenburg. Aschaffenburg, 1899, Druck der Wailandt'schen Druckerei A-G. 16 pp.; 2 pls. 8vo. — **A. Arendt**, Syrakus im 2. punischen Kriege. 1. Theil. Quellenkritik. Königsberg, 1899, B. Teichert. iii, 114 pp. 8vo. — **G. Arnaud**, La vie privée des Romains décrite par les auteurs latins. Recueil de 500 textes choisis. 2^e édition. Marseille, 1899, Laffitte. 423 pp. 16mo. — **E. Aust**, Die Religion der Römer. (Darstellungen aus dem Gebiete der nicht christlichen Religionsgeschichte Bd. 13). Münster i. W., 1899, Aschen-dorff. viii, 268 pp. 8vo.
- P. Bahr**, Tusculum. Programm des Pädagogiums zum Kloster U. L. Frauen zu Magdeburg, 1899. 21 pp. (pp. 3-23). 4to. — **A. Ballu** et **R. Cagnat**, Timgad. Une cité africaine sous l'empire romain. 1-6. livraison, Paris, 1897-99, Leroux. 268 pp.; 32 pls.; 126 figs. 8vo. — **V. Balzano**, Dove fu Aufidena? Castel di Sangro, 1899. 35 pp. 8vo. — **C. Bardt**, Der Zinswucher des M. Brutus. Programm des Kgl. Joachimsthal'schen Gymnasiums bei Berlin, 1898. 8 pp. 4to. — **D. Blanchet** et **J. Toutain**, Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'en 395 après Jésus-Christ. Paris, 1899, Belin frères. 388 pp.; illustrated. 12mo. — **A. de Blasio**, Le antichità primitive di Castelvenere. Napoli, 1898. 8vo. — **R. Böger**, Die Rhein-Elbestrasse des Tiberius. Section Aliso: Weser, die Marschroute des Varus. Münster, 1899, Regensburg. 32 pp. 8vo. — **G. Boissier**, Roman Africa. Authorized English version by A. Ward. New York, 1899, G. P. Putnam's Sons. xiii, 344 pp.; maps. 12mo. \$1.75. — *Nouvelles promenades archéologiques*. Nouvelle édition. Paris, 1899, Hachette et Cie. 381 pp. 16mo. — **A. Bonasi**, see *Inchiesta*. — **J.-G. Bul-liot**, Fouilles du Mont Beuvray (ancienne Bibracte) de 1867 à 1895. Tome 1. 2. Autun, 1899, Dejussieu. 8vo. Album in 4to.
- R. Cagnat**, see **A. Ballu**. — **P. Castelfranco**, Archeologia e paleontologia. Milano, 1899. 8vo. — *Catalogue illustré du Musée national des antiquités algériennes*, par **G. Marye** (période musulmane) et **J. Wierzejski** (période antique). Alger, 1899, S. Léon. 93 pp.; pls. 8vo. — *Catalogus Bibliothecae C. R. Musei Archaeologici Spalati*. Digessit Directio eiusdem Musei. Spalati, 1898, Typ. Narodua Tiskara. — **T. E. Cestari**, Origine dell' Italia, de' suoi primi abitanti e delle primitive città che essi vi fondarono. Venezia, 1899. 50 pp. 8vo. — **E. Ciaceri**, Le vittime del despotismo in Roma nel I^o secolo dell' Impero. Da Augusto a Domiziano. Catania, 1898, Monaco e Hollica. 137 pp. 8vo. — **E. Cocchia**, La forma del Vesuvio nelle pitture e descrizioni antiche. Napoli, 1899. 66 pp.; 8 illustrations. 8vo. — **N. Colombo**, Alla ricerca delle origini del nome di Vigevano. Novara, 1899. 216 pp. 8vo. — **F. Colonna**, Scoperte di antichità in Napoli, dal 1876 a tutto il 1897, con notizie delle scoperte anteriori e ricordi storico-artistico-topografici (Commissione municipale per la conservazione dei monumenti). Napoli, 1898. xxi, 649 pp. 8vo. — **F. Cozzadini**, Storia della marina militare e commerciale. Vol. V. La marina in Virgilio. Torino, 1898, Clausen. xxviii, 382 pp. 8vo. — **G. Cosenza**, Il cimitero e la cappella stabiana di S. Biagio. Napoli, 1898. — **E. Courbaud**, De comoedia togata. Thesis protulit E. C. Paris, 1899, Fontemoing. xii, 127 pp. — **G. Crudo**, La SS. Trinità di Venosa: memorie storiche, diplomatiche, archeologiche (Part I: Evo antico). Trani, 1899. 451 pp. 8vo. — **A. Csallner**, Die römische manus und ihr Verhältnis zur patria potestas. Programm des

- evangelischen Obergymnasiums A. B. zu Bistritz (Siebenbürgen), 1898. 17 pp. 4to.
- F. Davis**, *The Romano-British City of Silchester*. London, 1898, W. Andrews & Co. 62 pp. 8vo. — **A. L. Delattre**, *Les Cimetières romains superposés de Carthage*. Paris, 1899, Leroux. 57 pp.; illustrated. 8vo. — **Delattre**, see **Musées**. — **Dietrich**, *Die rechtlichen Grundlagen der Genossenschaften der römischen Staatspächter*. II. Programm der Fürsten- und Landesschule St. Afra in Meissen, 1898. 23 pp. 4to. [Part first appeared in the "Programm" of 1899]. — **S. Dill**, *Roman Society in the Last Century of the Western Empire*. 2d edition. London, 1899, Macmillan; New York, 1899, The Macmillan Co. 488 pp. 8vo. — **W. Drumann**, *Geschichte Roms in seinem Übergange von der republikanischen zur monarchischen Verfassung, oder Pompejus, Caesar, Cicero und ihre Zeitgenossen nach Geschlechtern und mit genealogischen Tabellen*. 2. Aufl. hrsg. von P. Groebe. Bd. I. Aemilii-Antonii. Berlin, 1899, Gebr. Bornträger. viii, 484 pp. 8vo. — **A. Duchesne**, see **Weichardt**. — **L. Duchesne**, *Le Forum chrétien*. Roma, 1899. 75 pp. 8vo.
- R. Elisei**, *Della città natale di Sesto Properzio*. Assisi, 1898. 52 pp. 8vo. — **Enquête** sur les installations hydrauliques romaines en Tunisie, ouverte par ordre de M. René Millet, Résident Général, sous la direction de **P. Gauckler**. III. Tunis, 1899, Impr. Rapide (L. Nicolas et Cie.). 110 pp. [pp. 121-230]; 22 figs. 8vo. [Contents: P. Gauckler, Rapport sur l'enquête poursuivie en 1898, concernant les installations hydrauliques des Romains, pp. 121-126. — L. Drappier, Rapport sur les travaux hydrauliques romains étudiés en 1898. pp. 127-167. — E. Kayser et Reyboubet, Travaux d'eau du territoire de Zaghouan, pp. 169-185. — Ollivier, Travaux d'eau de la région de Grombalias pp. 187 f. — Travaux hydrauliques du Sud Tunisien, d'après les rapports de MM. les Officiers de Renseignements des postes militaires du Sud, pp. 189-218. — Rapports sur les travaux d'eau des Romains: Ouled Sedjenane et Kef-Abbed (Maumené), p. 219; région d'El-Djem à Sfax, Kerkenna (Flick), pp. 221 f.; Ouargha (Toussaint), p. 223; Le Kef, Jama, Djebibina (Flick), pp. 225-227.]
- A. Ferri**, *Antichità*. Rieti, 1898. Faraoni F. 34 pp. 8vo. — *Antichità*. In Sabina. Rieti, 1898, Faraoni F. 36 pp. 8vo. — **F. Ferrère**, *La situation religieuse de l'Afrique romaine depuis la fin du IV siècle jusqu'à l'invasion des Vandales*. Paris, 1897, F. Alcan. xxiv, 382 pp. 8vo. — **L. Fiocca**, *Acropoli e necropoli in Alfedena*. Teramo, 1898. 8vo. — *Bovianum*. Teramo, 1899. 8vo. — **J. Forchhammer**, *Romerfolkets indre og ydre Historie i Borgerkrigenes Aarhundrede (146-31 f. Kr.)*. Kobenhavn, 1899, Gad. 216 pp.; 16 figs.; 3 maps. 8vo. [Danish.] — **R. H. Forster**, *The Amateur Antiquary: His Notes, Sketches, and Fancies concerning the Roman Wall in the Counties of Northumberland and Cumberland*. Newcastle-on-Tyne, 1899, Mawson, Swan & Morgan. 4, 208 pp. 4to. — **W. W. Fowler**, *Roman Festivals of the Period of the Republic*. Introduction to the Study of the Religion of the Romans. London, 1899, Macmillan. 384 pp. 8vo. — **G. Fregni**, *Di nuovo sulla colonna di Foca e sul canto dei Fratelli Arvali*. Modena, 1899, Namias. 8vo. — **B. Fulcheri**, *Il nome personale romano in Piemonte e Liguria durante la dominazione romana*. Mondovi, 1899. 236 pp. 8vo.
- A. Gasquet**, *Essai sur le culte et les mystères de Mithra*. Paris, 1899, Colin et Cie. 150 pp. 8vo. — **P. Gauckler**, see **Enquête**. — **G. Ghirardini**, see **Inchiesta**. — **J. Gilson**, *L'étude du droit romain comparé aux autres droits de l'antiquité*. Paris, 1899, Larose & Forcel. 295 pp. 8vo. — **A. di Girolamo**, *Sull'assedio di Lilibeo nella prima guerra punica*. Trapani, 1898. 78 pp.; plan. 8vo. — **H. Grisar**, *Storia di Roma e dei papi nel medio evo* (Traduzione dal tedesco). Vol. I. Roma alla fine del mondo antico. Roma, 1899, Desclée, Lefebvre e. C. Parte I: xxiv, 657 pp.; parte II: xxiii, 725 pp.; parte III: xv, 411 pp. 8vo. — **P. Groebe**, see **W. Drumann**. — **E. Guillaume**, *Études sur l'histoire de l'art: le Panthéon d'Agrippa, les ruines de Palmyre, Apollon, Bacchus, etc.* Paris, 1899, Perrin. 16mo. — **Pierre Gusman**, *Pompéi, la ville, les mœurs, les arts*. Paris,

- 1899, L. H. May & G. Mantoux (Société française d'éditions d'art). About 450 pp.; 12 pls.; more than 600 figs. 4to. 30 fr. [A beautiful, richly illustrated book.]
- E.-T. Hamy**, Boulogne dans l'antiquité. Boulogne, 1899. 52 pp. 8vo.
- **G. Hassebrauk**, Westrom zur Zeit des Aëtius. 425-454. Programm des Realgymnasiums zu Braunschweig, 1899. 71 pp. 4to.
- **W. W. How**, Hannibal and the Great War between Rome and Carthage. London, 1899, Seeley. 184 pp. 8vo.
- **Ch. Huelsen**, Bilder aus der Geschichte des Kapitols. Rom, 1899, Loescher. 31 pp. 8vo. Illustrated.
- M. Ihm**, Römische Culturbilder (Kennst du das Land? Bd. 13). Leipzig, 1899, C. G. Neumann. vii, 168 pp. 8vo.
- **Inchiesta** sul Museo di Villa Giulia. Relazione di **A. Bonasi**, **G. Ghirardini**, **L. Pigo-rini**. Roma, 1899. 38 pp. 8vo. [Estratto dal Supplemento al Bollettino Ufficiale del 10 giugno 1899.]
- Jahresberichte** über das k. k. archäologische Staats-Museum zu Aquileja von 1882 bis 1891. Wien, 1898, W. Braumüller in Comm. 128 pp. 8vo.
- **S. Jenny**, Die römische Begräbnisstätte von Brigantium. Östlicher Theil. Hrsg. von der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale. Wien, 1898, W. Braumüller in Comm. 20 pp.; 8 pls.; many figs. 4to.
- **O. Jozzi**, Vulcanale e non tomba di Romolo. Roma, 1899. 3 pp. 8vo.
- F. Knoke**, Das Caecina-Lager bei Mehrholz. Berlin, 1898, R. Gaertner. 27 pp.; map; 2 pls. 8vo.
- Das Schlachtfeld im Teutoburger Walde. Eine Erwiderung. Berlin, 1899, R. Gaertner. 46 pp. 8vo.
- **E. Kornemann**, Zur Stadtentstehung in den ehemals keltischen und germanischen Gebieten des Römerreiches. Ein Beitrag zum römischen Städtewesen. Habilitationsschrift. Giessen, 1898. 76 pp. 8vo.
- C. Lamarre**, Étude sur les peuples anciens de l'Italie et sur les cinq premiers siècles de Rome, pour servir d'introduction à l'Histoire de la littérature romaine. Paris, 1899, Delagrave. iv, 330 pp. 8vo.
- **E. Lehmann**, Der Kolonat in der römischen Kaiserzeit. Programm des städtischen Realgymnasiums zu Chemnitz, 1898. 46 pp. 4to.
- **J. Lengle**, Untersuchungen über die Sullanische Verfassung (Studien aus dem Collegium Sapientiae zu Freiburg i. Br. Bd. 3). Freiburg i. Br., 1899, Charitasverband für das Kathol. Deutschland. viii, 170 pp. 8vo.
- **S. A. Ljunggren**, De gente patricia Claudiorum nonnulla. I. Per spatium liberae civitatis. Commentatio academica. Upsaliae, 1898, Almqvist & Wiksell. 127 pp. 8vo.
- **G. B. Lugari**, L' Anfiteatro Flavio rivendicato ai martiri (Discorso letto alla Pontificia Accademia di Archeologia il giorno 23 febbraio 1899). Roma, 1899. 35 pp. 4to.
- C. Maes**, Trionfo navale ovvero prossima estrazione delle navi romane dal lago di Nemi. Roma, 1899. 108 pp. 4to.
- Forma Urbis rediviva. Roma, 1899. 4 pp. 4to.
- Lacus Curtius non tomba di Romolo. Roma, 1899, Tipogr. della Pace. 31 pp. 4to.
- Comitium. Roma, 1899, Tipogr. della Pace. 18 pp. 4to.
- **F. Magani**, L' antica liturgia romana. Vol. 2, 3. Milano, 1898-99, Tip. pontif. S. Giuseppe. 8vo.
- **C. Mancini**, La regione delle epigrafi osche, sanata dalle sofferte deturpazioni e restituita alla sua normale intelligenza. Napoli, 1898. 4to.
- **G. Marye**, see *Catalogue*.
- **August Mau**, Pompeii; its Life and Art. Translated by Francis W. Kelsey. With numerous illustrations from original drawings and photographs. New York, 1899, The Macmillan Co.; London, Macmillan & Co. xxii, 509 pp.; 12 pls.; 6 plans; 263 figs. Large 8vo. [A new book, translated from the manuscript. Not an English edition of a work previously published in German.] — Führer durch Pompeji. 3. Auflage. Leipzig, 1898, W. Engelmann. vii, 120 pp.; 31 cuts; 6 plans. 12mo.
- **M. Mayer**, Breve guida al Museo Provinciale di Bari. Bari, 1899. 30 pp. 8vo.
- **A. Mendel**, Die römischen Alterthümer im Gymnasialunterricht. Programm des Friedrich Wilhelms-Gymnasiums zu Posen, 1899. 23 pp. 4to.
- **V. J. Modestov**, Unde venerint et qui fuerint Latini. St. Petersburg, 1898. V. S. Balaser & Co. " (Berolini: S. Calvary)." 85 pp.; pl.; 8vo.
- **T. Montanari**, Annibale da Cartagine

- nuova al Trasimeno. Rovigo, 1899, A. Minelli. 56 pp.; pl. 8vo. — **Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres** (Fondation Eugène Piot). Tome V (1899). Fasc. 1, 2 (9, 10 de la collection), **A. H. de Villefosse**, Le trésor de Boscoreale. I. II. 132 pp. fol.; pls. I-XXX. — **C. Moratti**, Alla ricerca delle porte di Iguvium. (Gubbio), 1898. 8vo. — **Murray**, A Handbook of Rome and the Campagna. New edition. London, 1899, Murray; New York, C. Scribner's Sons. 622 pp.; 94 maps and plans. 12mo. — **Musées et Collections archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie**. 2^e série. Musée Lavigerie de Saint-Louis de Carthage. Collection des Pères blancs, formée par le R. P. Delattre. II. Paris, 1899, Leroux. 108 pp., with pls. 4to.
- J. Ornstein**, Zur Bestimmung der Grenzen Daciens in Siebenbürgen. Szamosujvar, 1898, Aurora Buchdr. 16 pp. 8vo.
- E. Pais**, Storia di Roma. Vol. I, parte 2. Critica della tradizione della caduta del decemvirato all' intervento di Pirro. Torino, 1899, Clausen. xlviii, 746 pp. 8vo. — **L. Pigorini**, see **Inchiesta**. — **Polifilo**, Roma Finis Saeculi. Torino, 1899, Bocca. 127 pp. 8vo. [Contains among other things: Forum vanitatis; Il mistero del Pantheon; Il ponte Elio; L' Isola Licaonia; Alle Terme Diocleziane; La passeggiata archeologica; In fondo al lago di Nemi; L' editto Pacca.] — **S. Puglisi-Marino**, Sul nome Italia. Catania, 1899. 23 pp. 8vo. [From the *Rivista trimestrale di antichità greche*.]
- B. Rappaport**, Die Einfälle der Goten in das römische Reich bis auf Constantin. Leipzig, 1899, C. L. Hirschfeld. vi, 31 pp. 8vo. — **O. Ribbeck**, Reden und Vorträge. Leipzig, 1899, B. G. Teubner. iv, 308 pp. 8vo. — **Senatores romani qui fuerint Idibus Martiis a.u.c. 710**. Dissertation. Berlin, 1899, Mayer u. Müller. 104 pp. 8vo. — **M. Rostovcev**, History of Public Farming in the Roman Empire from Augustus to Diocletian. St. Petersburg, 1899, J. N. Skorochodov. xiv, 304 pp. 8vo. [Russian.] — **A. Ruhemann**, Die pontinischen Sümpfe. Ihre Geschichte, ihre Zukunft (Kennst du das Land? Vol. 15). Leipzig, 1899, C. G. Naumann. xi, 196 pp. 8vo.
- K. Schütz**, Die Schlacht bei Cannae. Donaueschingen, 1899, O. Mory. 21 pp. 8vo. — **A. Schulten**, Das Römische Afrika. Leipzig, 1899, Dieterich. vi, 116 pp.; pls. 8vo. — **W. Schurz**, Die Militärorganisation Hadrian's. 2. Teil. Programm des Gymnasiums zu München-Gladbach, 1898. 32 pp. 4to. — **A. Sogliano**, Guida di Pompei (VI Congresso internazionale della stampa). Roma, 1899. 67 pp. 8vo. — **F. Stolle**, Wo schlug Caesar den Ariovist? Strassburg, 1899, J. H. E. Heitz. 42 pp.; map. Lex. 8vo.
- E. Thomas**, Roman Life under the Caesars. London, 1899, Unwin. 406 pp.; illustrations and maps. 8vo. — **A. Tille**, Römisch-germanische Altertumsforschung. Köln, 1899, Verlag der Deutschen Stimmen. 10 pp. 8vo. — **Tilly-sur-Seulles**, Emplacement du Castrum sive Fortalicium. Caen, 1899, impr. Valin. 36 pp. 4to. Illustrated. Papier velin, tiré à 100 exemplaires. — **J. Toutain**, see **D. Blanchet**. — **G. B. Traverso**, Stazione neolitica di Alba. Alba, 1898. 8vo. — **W. Turner**, Ancient remains near Buxton. Buxton, 1899, C. F. Wardley. xii, 192 pp. 8vo. Illustrated.
- Fragmenta et picturae Vergiliana** codicis Vaticani 3225. (Codices e Vaticanis selecti phototypice expressi iussu Leonis PP. XIII, consilio et opera curatorum Bibliothecae Vaticanae, Vol. I). Roma, 1899, Danesi. 37 pp. 4to. 2 unnumbered, 76 numbered pls. — **La Via Aurelia** da Genova a Quinto. Club Alpino italiano sezione ligure: gite archeologiche. Genova, 1898. 12 pp. 8vo. — **Der Kampf um Vindonissa**. (Signed: Gesellschaft "Pro Vindonissa.") Stäfa, 1898, E. Gull. 19 pp. 8vo.
- P. Waltzing**, Étude historique sur les corporations professionnelles chez les Romains. Tome III. Recueil des inscriptions grecques et latines relatives aux corporations des Romains, I. Louvain, 1899, Ch. Peeters. 352 pp. — **G. Wanner**, Die römischen Altertümer des Kantons Schaffhausen. Programm. Schaffhausen, 1899, C. Schoch. 72 pp.; 2 pls. 8vo. — **A. Ward**, see **G.**

Boissier. — **C. Weichardt**, Pompei vor der Zerstörung. Reconstructions der Tempel und ihrer Umgebung. Kleine Ausg. Leipzig, 1899, K. F. Koehler. 66 pp.; 40 figs. 8vo. — *Pompéi avant la destruction. Reconstitution de ses temples et de leurs environs.* Traduction de A. Duchesne. Paris, 1899, Reinwaldt. Pls.; cuts. 8vo. — **K. Wessely**, Wie haben die alten Römer geschrieben? Programm des Gymnasiums im III. Bezirk zu Wien, 1898. — **A. Wilms**, Die Schlacht im Teutoburger Walde. Leipzig, 1899, Freund & Wittig. 64 pp.; 2 maps. 8vo.

II. ROMAN ARCHITECTURE

- H. Babucke**, Geschichte des Kolosseums. Königsberg, 1899, W. Koch. 63 pp.; 1 pl. 8vo.
- O. Hauser**, Das Amphitheater Vindonissa. Verfasst als erste vorläufige Publikation der Gesellschaft Pro Vindonissa. Staefa, 1898, Buchdr. E. Gull. 15 pp.; 2 pls. 8vo. — **T. Hodgkin**, The Walls, Gates, and Aqueducts of Rome. London, 1899, Murray. 52 pp. 8vo.
- C. Maes**, La colonna del Divo Claudio Gotico sul Foro Romano. Roma, 1899. 1 ed., 14 pp.; 2 ed., 18 pp. 4to. — **G. A. Müller**, Der Tempel zu Tivoli bei Rom und das altchristliche Privathaas auf dem Monte Celio. Leipzig, 1899, M. v. Metzsch. 55 pp.; 3 pls. and cuts. 8vo.
- A. Nardini-Despotti-Mospignotti**, Il Pantheon, Agrippa, Adriano . . . e Settimio Severo? Milano, 1899. 31 pp.; pl. 8vo. [Extr. from the periodical *Il Politecnico*.]
- F. M. Pellegrini**, Il ponte sul Reno, testo di C. J. Cesare, con traduzione e note. Borgo a Mozzano, 1899. 31 pp. 8vo.
- V. Rose**, see **Vitruvius**.
- F. Tournier**, Notes sur les temples païens de Fourvière à l'époque romaine. (Extrait de l'Université catholique.) Lyon, 1899, impr. Vitte. 30 pp. 8vo.
- J. L. Ussing**, Observations on Vitruvii de Architectura libri decem. Translation printed by the Royal Institute of British Architects. London, 1898.
- M. Vitruvii** De architectura libri decem. Iterum ed. **V. Rose**. Lipsiae, 1899, B. G. Teubner. xxx, 317 pp. 8vo.

F. Zimmerhaeckel, C. Julius Caesars Rheinbrücke. Ein Rekonstruktionsversuch. In Appendix: Static examination of Caesar's bridge as a light column bridge. (Reprint from Vols. XXIX and XXX of the *Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht*.) Leipzig, 1899, B. G. Teubner. 24 pp.; 1 pl.; 31 figs. 8vo.

III. ROMAN SCULPTURE

- E. Courbaud**, Le bas-relief romain à représentations historiques. Étude archéologique, historique et littéraire (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, fasc. 80). Paris, 1899, A. Fontemoing. xiv, 402 pp.; 5 pls.; 14 cuts. 8vo.
- W. Knight**, The Arch of Titus and the Spoils of the Temple. With authentic illustrations. (By-Paths of Bible Knowledge 22.) London, 1896, The Religious Tract Society. 122 pp. 8vo.
- E. Petersen**, Träjäns dakische Kriege nach dem Säulenrelief erzählt. I. Der erste Krieg. Leipzig, 1899, B. G. Teubner. iv, 95 pp.; 2 cuts. 8vo.
- G. Steinmetz**, Studie über ein römisches Relief, gefunden in Regensburg 1898. [From Verhandl. d. histor. Vereins von Oberpfalz u. Regensburg, Bd. LI (1898).] 27 pp.; 3 pls. 8vo. — **P. Sticotti**, Di un frammento marmoreo al Civico Museo d' antichità di Trieste. Programm, Triest, 1899. 27 pp.; 2 pl. 8vo.

IV. ROMAN, ETC., VASES AND PAINTING

- G. Mestwerdt**, Die römischen Thongefässe der Alterthumssammlung in Cleve. I. Programm des Gymnasiums in Cleve, 1899. 18 pp. 8vo.
- C. Watzinger**, De vasculis pictis Tarentinis capita selecta. Bonn. Dissertation. 1899. 50 pp. 8vo.

V. ROMAN INSCRIPTIONS

- G. Boni**, see **Stele**.
- R. Cagnat**, L'année épigraphique, revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine (1898). Paris, 1899, Leroux. 60 pp. 8vo. — **L. Ceci**, L'iscrizione antichissima del Foro e lo chauvinismo italiano: risposta al dott. Ch. Hülsen. Roma, 1899. 16 pp. 8vo. See **Stele**. — **Corpus inscriptionum latinarum**, consilio et auctoritate aca-

- demiae litterarum regiae borussicae editum. Vol. XIII, Partis I, fasc. I: **O. Hirschfeld** et **C. Zangemeister**, Inscriptiones trium Galliarum et Germaniarum latinae. Partis I, fasc. I: Inscriptiones Aquitaniae et Lugdunenses ed. **O. Hirschfeld**. Berolini, 1899, G. Reimer. 519 pp. fol. Vol. XV, Partis II, fasc. I: **H. Dressel**, Inscriptiones urbis Romae latinae. Instrumentum domesticum. Partis II, fasc. I: Adiectae sunt tabulae duae amphorarum et lucenarum formas exprimentes. Berolini, 1899, G. Reimer. 505 pp. [pp. 491-996]; 2 pls. fol. — **G. Cortese**, see **Stele**.
- Dizionario epigrafico di antichità Romane** di **E. de Ruggiero**. Fasc. 62 (Vol. II, Fasc. 24). Consul. pp. 737-768. — **H. Dressel**, see **Corpus inscriptionum latinarum**. — **Dujardin-Beaumetz**, Note sur l'épigraphie médicale romaine de la division d'Alger, et sur le monument funéraire du médecin Rozonus, conservé au cercle militaire de Ténès. Paris, 1899, impr. Levé. 22 pp. 8vo.
- Ephemeris Epigraphica**, Corporis Inscriptionum Latinarum Supplementum. Vol. VIII, fasc. tertius. Aditamenta nova ad corporis Vol. II. E. Huebner. Berlin, 1898, O. Reimer. pp. 351-528. Indices, pp. 529-620.
- N. Fairley**, Monumentum Ancyranum. London, Philadelphia, 1898, P. S. King & Son. 91 pp. 8vo. — **L. de Feis**, Origine dei numeri etruschi. Roma, 1898. 91 pp. 4to. [From *Atti dell' Accademia Pontificia di Archeologia*, Ser. II, Tom. VII.] — **G. Fregni**, Archeologia etrusca ed umbra, a proposito dei caratteri etruschi ed umbri e della iscrizione posta nella colonna dell' imperatore Foca in Roma. Modena, 1898. 6 pp. 8vo. — D' altre celebri iscrizioni etrusche incise in simboli ed in figure etrusche: studj storici e filologici. Modena, 1898, Namias. 55 pp. 8vo. — La regina di tutte le iscrizioni etrusche nella torre detta di S. Manno presso Perugia. Modena, 1899, A. Namias & Co. 53 pp. 8vo.
- G. F. Gamurrini**, see **Stele**.
- O. Hirschfeld**, see **Corpus inscriptionum latinarum**.
- O. Jozzi**, Iscrizione bustrofedata del tempo dei Re, o rinvenuta presso l' Arco di Settimio Severo. Roma, 1899. 4 pp.; 6 pls.
- Seymour de Ricci**, Répertoire Épigraphique du département d'Ille-et-Vilaine. Rennes, 1898. 8vo. — **E. de Ruggiero**, see **Dizionario**.
- Stele** con iscrizione latina arcaica scoperta nel Foro Romano (Estratto dalle Notizie degli scavi del mese di maggio). Roma, 1899. 47 pp. 4to. [G. Boni, Relazione sopra la scoperta. pp. 3-10. — **G. F. Gamurrini**, Paleografia del monumento. pp. 11-21. — **G. Cortese**, Osservazioni. p. 22. — **L. Ceci**, Saggio d' interpretazione dell' iscrizione. pp. 23-47.]
- P. Torelli**, Saggi su l' epigrafia sepolcrale latina della città di Roma (Dissertation). Arona, 1898. 53 pp. 8vo.
- J. Leite de Vasconcellos**, Fasciculus inscriptionum Myrtilensium nuper repertarum. Olisipone, 1897, Typ. publ. 7 pp. 8vo.
- C. Zangemeister**, see **Corpus inscriptionum latinarum**.

VI. ROMAN COINS

- L. de Feis**, Origine e valore dell' aes rude e dell' aes signatum come moneta secondo gli antichi e le nuove scoperte. Firenze, 1899. 26 pp. 8vo. [Extr. from the *Rassegna nazionale*, anno XXI.]
- F. Imhoof-Blumer**, see **Münzen**.
- Die antiken Münzen Nord-Griechenlands, unter Leitung von **F. Imhoof-Blumer** hrsg. von der kgl. Akademie der Wissenschaften. Erster Band. Die antiken Münzen von Dacien und Moesien, bearb. von **B. Pick**. Erster Halbband. Berlin, 1899, G. Reimer. xv, 518 pp.; 20 pls. 4to.
- P. Orsi**, Il ripostiglio di Calliano. Rovereto, 1898. 14 pp. 8vo (34^a pubblicazione fatta per cura del museo civico di Rovereto).
- B. Pick**, see **Münzen**.

CHRISTIAN ART

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

L'Abbé Abgrall, Le Mobilier Artistique des églises Bretonnes. — Quimper Co-

tonnec, 1898. — **M. Armellini**, Lezioni di Archeologia cristiana; opera postuma. Rome, 1898. xxix, 655 pp. 8vo.

G. Bossi, La pasquinata Quod non

- fecerunt barbari fecerunt Barberini: ricerche storiche. Roma, 1898. 106 pp. 8vo. — **T. Brann**, Die pontificalen Gewänder des Abendlandes nach ihrer geschichtlichen entwicklung. Freiburg in Breisgau, 1898, Herder. vii, 191 pp. 8vo.
- M. G. Dimitsas**, 'Ο 'Ελληνισμός καὶ ἡ διὰδοσις αὐτοῦ εἰς τὴν Ἰταλίαν καὶ τὴν λοιπὴν Εὐρώπην κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα, ἡ πρὸ αὐτῆς πνευματικὴ κατάστασις τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Βυζαντινῆς αυτοκρατορίας, ἡ ἀναγέννησις τῶν γραμμάτων καὶ οἱ συντελεσταὶ αὐτῆς φυγάδες λόγιοι "Ελληνες. Athens, 1900.
- M. Engels**, Le Crucifiement du Christ dans l'Art plastique. Paris, 1899. 42 pls.; 94 cuts. Folio. — **C. Enlart**, L'Art Gothique et la renaissance en Chypre. Paris, 1899, Leroux. 2 vols.; xxxii, 756 pp.; 34 pls.; 421 illustrations. 8vo.
- J. Rohault de Fleury**, Saint Pierre. Paris, 1899. 148 pp.; 109 figs. 4to. — **R. Foglietti**, Delle Alpi Scuzie (e non Cozie) e dell' omonimo patrimonio della chiesa romana. Macerata, 1898. 72 pp. 8vo. [Contains a letter from G. B. de Rossi.] — **L. de Fraia Frangipane**, Studio Araldico sull' arme della città di Pozzuoli. Naples, 1898, Tocco. 60 pp. 8vo. — **H. Frauberger**, Die Kunstsammlung Wilhelms Peter Metzler in Frankfurt a. M. Frankfurt, 1898, J. Baer. — **W. Froehner**, Collections du château de Goluchow. Verres chrétiens à figures d'or. Paris, 1899, Fischbach. With 5 pls. 4to.
- H. Grisar**, Analecta romana. Dissertazioni, testi, monumenti dell' arte riguardanti principalmente la storia di Roma e dei papi nel medio evo. Vol. I. Roma, 1899, Desclée, Le-febvre e. C. cxi, 703 pp.; 13 pls. 4to.
- F. Hanfstaengl**, Meisterwerke der Kgl. aelteren Pinakothek zu München. Munich, 1899, Hanfstaengl. 230 illustrations. 8vo. — **H. Holtzinger**, Die altchristliche und byzantinische Baukunst (Handbuch der Architektur; Zweiter Teil, 3 Band, erste Hälfte). Stuttgart, 1899, A. Kroener. 5 pls.; 278 figs. — **H. Holtzmann**, Mailand. Ein Gang durch die Stadt und ihre Geschichte (Kennst du das Land? Vol. 14). Leipzig, 1899, C. G. Naumann. v, 172 pp. 8vo.
- M. Junghaendel**, La arquitectura de Espana estudiada en sus principales monumentos. Dresden, 1898, Gilders. 8vo.
- Les Maitres de la Peinture**. Musée du Louvre. Paris, 1899, Goupil & Co. [150 numbered copies. 2 vols.; fol. with 144 photogravures in the text, 24 colored plates, 72 plates in photogravure, 48 plates in typogravure.] \$480.
- Mallet** (l'abbé), L'Art chrétien. Entretiens pratiques. Paris, Poussielque. 12mo. 3 fr. — **C. de Mandach**, Saint Antoine de Padoue et l'art Italien. Avec un préface de **M. Eugène Müntz**. Paris, 1899, Laurens. 12 pls.; 88 cuts. 8vo. \$4.00. — **De Mauri**, L'Amatore di maioliche e porcellane, illustrato da 12 tavole a colori e da 3000 marche. Milan, 1899, Hoepli. — **X. Barbier de Montault**, Œuvres Complètes. Tome XIII: Rome, VI. Hagiographie. Poitiers, 1899, Blais et Roy. 550 pp. 4to. — **K. Müllenhoff**, Deutsche Alterthumskunde. Bd. IV. 1 Hälfte. Berlin, 1898, Weidemann. 384 pp. 8vo. \$2.50.
- P. de Peris**, Parenzo cristiana. Parenzo, 1899. 8vo. — **F. Pholien**, La Verrerie au pays de Liège. Liège, 1899, Bernard. 200 pp.; many cuts. 8vo. — **E. Poynter**, Illustrated Catalogue of the Paintings in the National Gallery, London. London, 1899, Cassell & Co. [3 Vols. Vols. I. and II. to appear in December, 1899; Vol. III, in autumn of 1900. About 1060 pp.; about 1350 illustrations.]
- L. Quarré-Reybourbon**, Voyage dans les Pays-Bas, Flandre, Hainaut et Artois en 1695. Lille, 1899. 8vo.
- J. Paul Richter**, Lectures on the National Gallery. London, 1899. 67 pp.; 20 pls. 4to. \$3.00. — **H. Riegel**, Beiträge zur Kunstgeschichte Italiens. Dresden, 1899, W. Hoffmann. viii, 247 pp.; 38 pls.; 40 cuts. 4to. — **A. Rizzi**, Ristretto di storia civile ed ecclesiastica di Aquileja. Udine, 1899. 121 pp. 8vo.
- Italianische Sculpturen aus den Koenigl. Museen zu Berlin**. Mit erklä. Text von der Direction der Sammlung. II. Band. Italienische Bildwerke der Christl. Epoche aus dem Koen. Museen zu Berlin. II. Serie. Berlin, 1899, Graph. Gesellschaft. 8vo. — **W. W. Seymour**, The Cross in Tradition, History, Art.

- London, 1898. 522 pp. 8vo. — **T. Springer**, Das Leben Jesu in Bildern alter Meister. Berlin, Fischer u. Franke. 8 pp.; 36 pls. Folio. \$1.50.
- S. P. H. Statham**, The History of the Castle, Town and Port of Dover. London and New York, 1899, Longmans, Green & Co. xx, 462 pp.; 4 pls.; 13 figs. 8vo. \$2.62. — **V. Strazzulla**, Indagini archeologiche sulle rappresentanze del "Signum Christi." Palermo, 1898, A. Reber. 75 pp. 8vo.
- A. Venturi**, La Madonna. Svolgimento artistico delle rappresentazioni della Vergine. Milan, 1899, Hoepli. x, 442 pp.; 521 cuts. 4to. \$6.00.
- J. E. Weiss**, Christenverfolgungen. Geschichte ihrer Ursachen im Römerreiche (Veröffentlichungen aus dem kirchen-historischen Seminar zu München, No. 2). München, 1899, J. J. Lentner. xii, 179 pp. 8vo. — **T. T. Wildridge**, The Grottesque in Church Art. London, 1898, Andrews. 238 pp. 4to. — **J. Wilpert**, Un capitolo di storia del vestiario. Tre studi sul vestiario dei tempi poscostantiniani. Two parts, Rome, 1898. Unione Corporativa Editrice. Part I: 40 pp.; fol.; 25 cuts; 1 pl. Part II: 1899. 67 pp. [pp. 41-107]; fol.; 35 cuts; 1 pl. — Die Gewandung der Christen in den ersten Jahrhunderten, vornehmlich nach den Katakomben-Malereien dargestellt. Cologne, 1899, Bachem. vi, 58 pp.; 22 figs. 8vo. 2 M.
- ## II. BYZANTINE AND MEDIAEVAL
- F. Alessio**, Storia di S. Bernardino da Siena e del suo tempo. Mondovi, 1899. 491 pp. 8vo. \$0.70. — **J. M. Alliot**, Histoire de l'abbaye et des religieuses bénédictines de Notre Dame d'Yerres, au diocèse actuel de Versailles. Paris, 1899, Picard. xvi, 313 pp. 8vo. — **O. Aufleger**, Mittelalterliche Kunstdenkmale. Bamberg und der Dom zu Bamberg. Photographisch aufgenommen von A. Mit geschichtlicher Einleitung von A. Weese. Abth. II. München, 1898, L. Werner. 13 pp.; 30 pls. Folio. \$7.50.
- Bell's Cathedral Series**: The Cathedral Church at Gloucester, by **H. J. L. J. Massé**. 133 pp. 8vo. The Cathedral Church of York, by **A. Clutton-Brock**. 156 pp. 8vo. The Cathedral Church of Durham, by **J. E. Bygate**. 117 pp.; 44 cuts. 8vo. New York, 1899, The Macmillan Co. Each \$0.60. — **E. Bertaux**, Santa Maria di Donna Regina e l'arte senese a Napoli, nel secolo XIV. Naples, 1899, P. Giannini. ix, 175 pp.; 11 pls.; 9 cuts. 4to. — **A. Besnard**, Monographie de l'église et de l'abbaye St.-Georges de Boscherville. Paris, 1899, Lechevalier. 347 pp.; 12 pls.; 97 cuts. 4to. \$4. — **G. v. Bezold**, see *Handbuch*. — **A. Boetticher**, Die Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Ostpreussen. 2. Natangen. 2^{te} Aufl. Königsberg, 1899, Teichert. vii, 209 pp. 8vo. \$0.75. — **Salvatore Boffa**, I maestri Campionesi: Marco (Duomo di Milano), Jacopo (Certosa di Pavia), Matteo (Basilica di Monza) ed altri. Milan, 1898, Hoepli. 33 pp. 8vo. \$0.20. — **R. Borrmann**, Aufnahmen mittelalterlicher Wand- und Deckmalereien in Deutschland. 4 Lfg. Berlin, 1899. 8 colored pls.; 5 pp. text. Folio. \$10. — **A. Clutton-Brock**, see *Bell's Cathedral Series*. — **J. A. Brunn**, An Inquiry into the Art of the Illuminated Manuscripts of the Middle Ages. Part I. Celtic Illuminated Manuscripts. Edinburgh, 1899, D. Douglas. 70 pp. Illustrated. 4to. — **C. Butler**, Scotland's Ruined Abbeys. New York, 1899, The Macmillan Co. xx, 287 pp.; fully illustrated. 8vo. \$3.50. — **J. E. Bygate**, see *Bell's Cathedral Series*. — **Siegfr. Christian**, Das Wirken d. Malers Martin Knoller f. d. ehemalige Augustiner-Chorherrenstift Gries bei Bozen. Klagenfurt. v. Kleinmayr. 22 pp. 1 M. — **P. Clemen u. E. Polaczek**, Die Kunstdenkmäler des Kreises Bergheim (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, IV, 3). Düsseldorf, 1899, L. Schwann. vi, 168 pp. 8vo. \$1.25. — **Theodore Andrea Cook**, The Story of Rouen. Illustrated by Helen M. James and Jane E. Cook. London, 1899, J. M. Dent & Co.; New York, Macmillan. — **P. De la Croix**, Fouilles archéologiques de l'Abbaye de Saint-Maur a Glanfeuil. Paris, 1899, Picard. 210 pp.; 5 pls. 4to.
- J. Denais**, Monographie de la Cathédrale d'Angers, Monument, Sépultures, Trésor, Tapisseries, Vitraux,

- etc. Paris, 1899, Renouard. 500 pp.; 7 pls. 8vo.
- C. Enlart**, *Les Monuments anciens de Boulogne*. Boulogne-sur-Mer, 1899, Soc. Typographique.
- Henry John Feasy**, *Westminster Abbey*. New York, 1899, Macmillan Co. With 75 collotype plates. Imp. 4to. \$30.00. — **I. Fossey**, *Monographie de la cathédrale d'Evreux*. Evreux, 1898, Odieuvre, Paris, Picard. vii, 231 pp. 4to. 25 f.
- Paul Ganz**, *Geschichte der heraldischen Kunst in der Schweiz im XII und XIII Jahrhundert*. Frauenfeld, 1899, Huber. xii, 199 pp.; 111 illustrations. 8vo. \$2.25. — **Glas-Malereien**, *Alte Schweizer, aus dem ehemaligen Cistercienserkloster Rathausen bei Luzern*. 40 Taf. in Photograph. Zurich, 1899. \$10.00. — **A. Gosset**, *Sainte-Clotilde de Reims, monument de centenaire (1496-1896)*. Reims, Michaud, 1899. 5 pls. 4to. — **Fritz Gottlob**, *Formenlehre der Norddeutschen Backstein-Gothik*. 65 photolithographic pls. with accompanying text. Leipzig, 1899, Baumgärtner's Buchhandlung. \$9.00. — **P. Gout**, *L'histoire et l'architecture française au Mont Saint-Michel*. Paris, 1899, Aulanier. 20 pls.; 84 cuts. 8vo. \$1.50. — **Gregorovius**, *History of the City of Rome in the Middle Ages*. Translated from the fourth German edition by A. Hamilton. Vol. VI. Pt. I, x, 376 pp.; Pt. II, xii, 380 pp. New York, 1899, The Macmillan Co. \$3.00.
- Hasak**, *Geschichte der deutschen Bildhauerkunst im XIII Jahrhundert*. Berlin, 1899. xiv, 152 pp.; 122 cuts. Folio. \$30.00. — **Cecil Headlam**, *Mediaeval Towns: the Story of Nuremberg*. New York, 1899, Macmillan Co. xii, 303 pp. 16mo. \$1.50.
- E. Lambin**, *Les Églises de l'Isle-de-France*. Paris, 1898, Semaine des constructeurs. 80 pp. 8vo. — *La Flore de la Cathédrale de Soissons et de Saint-Jean-des-Vignes*. Soissons, 1898, Michaux. — *La Cathédrale et la Forêt*. Paris, E. Lechevalier. 8vo. 1 fr. 25. — **S. Lami**, *Dictionnaire des Sculpteurs de l'École française du Moyen Age au règne de Louis XIV*. Paris, 1898, Ch. Brunner. \$3.25. — **Joseph de Loye**, *Les archives de la chambre apostolique au XIV^e siècle*. Paris, 1899. 8vo.
- L. Maître**, *Une église carolingienne à Saint-Philbert-de-Grandlieu (Loire-Inférieure)*. Caen, 1899, Delesques. 41 pp. 8vo. — **Émile Male**, *L'Art religieux du XIII^e siècle en France*. Paris, 1898, E. Leroux. xiv, 534 pp.; 96 illustrations. 8vo. — **L. M. Mansi**, *Illustrazione dei principali monumenti di arte e di storia del versante Amalfitano*. Rome, 1898, tip. Nazionale. 74 pp. 16mo. — **A. Marignan**, *Un historien de l'Art français*. Louis Courajod: I. Les temps francs. Paris, 1899, Bouillon. 187 pp. 8vo. — **H. J. L. J. Massé**, see *Bell's Cathedral Series*. — **A. Matthaei**, *Zur Kenntniss der mittelalterlichen Schnitz-altäre Schleswig-Holsteins*. Leipzig, 1898, Seemann. 207 pp. 8vo. — **Jules Michel**, *Contributions à l'histoire de Saint-Maurice*. Fribourg, 1899. 8vo. — **G. Millet**, *Inscriptions byzantines de Mistra (I Partie: Textes)*. Paris, 1899, Fontemoing. 11 pls. 8vo. \$0.80. — **A. van Millingen**, *Byzantine Constantinople. The Walls of the City and Adjoining Historical Sites*. London, 1899, J. Murray. xi, 361 pp.; maps; plans and figs. 8vo. New York, Scribner's. — **C. H. Moore**, *Development and Character of Gothic Architecture*. Second edition. New York, 1889, The Macmillan Co. xii, 454 pp.; 10 pls.; 242 cuts. 8vo. \$4.50.
- Joseph Neuwerth**, *Forschungen zur Kunstgeschichte Böhmens. Die Wandgemälde im Kreuzgange des Emausklosters in Prag*. Prag, 1899. viii, 92 pp.; 34 pls. Folio. \$37.50.
- Carl Pestalozzi**, *Die Sanct Magnus-Kirche während 1000 Jahren, 898-1898. Ein Beitrag zur St. Gallen Kirchen- und Kulturgeschichte*. St. Gallen, 1899, Fehr. xii, 188 pp.; 27 illustrations. 8vo. \$0.75. — **Petrus Pictor Burgensis**, *De prospectiva pingendi*. Nach dem Codex der königl. Bibliothek zu Parma nebst deutscher Uebersetzg. zum erstenmale veröffentlicht v. Dr. Winterberg. 2 Bde. Strassburg, Heitz. 25 M. [1. Text, iv, 79, clxxxvii pp.; 1 pl.; cuts. 2. iii pp.; 57 pls. of the geometrical and perspective drawings belonging to the ms.]
- G. R. Rahn**, *Die mittelalterlichen Architektur- und Kunstdenkmäler des Cantons Thurgau*. Frankenfeld, 1899, Huber. 451 pp.; 8 pls. 8vo. \$1.00. — **C. Ricci**, *Ravenna e i La-*

- vori fatti dalla Sovrintendenza dei Monumenti nel 1898. Bergamo, 1899. — **G. B. Netto de Rossi**, La Basilica di S. Nicola di Bari è Palatina. Trani, 1898, Vecchi.
- G. Sanesi**, L'origine dello Spedale di Siena e il suo più antico Statuto. Siena, 1898. — **P. Savignone**, Il comune di Vetralla nei secoli XII-XV. Roma, 1897, Forzani. — **F. Savini**, S. Maria Aprutensis ovvero l'antica cattedrale di Teramo. Rome, 1898, Fip. del Senato. 112 pp.; 8 pl. 8vo. — **P. Schubring**, Altichiero und Seine Schule. Ein Beitrag zur Geschichte der oberitalienischen Malerei im Trecento. Leipzig, 1898, Hiersemann. x, 144 pp.; 10 pls. 8vo. — **Leader Scott**, The Cathedral Builders: a story of a great Masonic guild. London, 1899; New York, Scribner's. xiii, 435 pp. 8vo. \$6.25. — **Studien** zur deutschen Kunstgeschichte. 14. u. 15. Hft. Strassburg, Heitz. [14. Herm Schweitzer. Die mittelalterlichen Grabdenkmäler m. figürlichen Darstellungen in den Neckargegenden von Heidelberg bis Heilbronn. Mit 21 Autotyp. u. 6 Lichtdr.-Taf. 72 pp. 4to. 15. Hans v. der Gabelentz, Zur Geschichte der oberdeutschen Miniaturmalerei im XVI. Jahrh. Mit 12 Lichtdr.-Taf. iii, 75 pp. 4to.]
- George F. Warner**, Illuminated Manuscripts in the British Museum. London, 1899, Griggs. First series; 15 pls. Illustrated. — **Wilhelm Weimar**, Monumental Schriften vergangener Jahrhunderte von ca. 1100-1812 an Stein-Bronze und Holzplatten. Mit 68 Tafeln in Grossfolio. Wien, 1898, Gerlach und Schenk. \$11.25.
- M. J. Zimmermann**, Giotto und die Kunst Italiens im Mittelalter. I. Bd. Leipzig, 1899. xi, 417 pp.; 147 cuts. 8vo. \$2.50.
- ### III. RENAISSANCE
- Bozer d'Agén**, Le Peintre des Borgia. Pinturicchio, sa vie, son œuvre, son temps. In 8 livr. Paris, 1899, Rothschild. Folio. \$32.00.
- Malcolm Bell**, Rembrandt van Rijn and His Work. New York, 1899, The Macmillan Co. xvi, 237 pp.; 8 pls.; 70 illustrations. 8vo. \$12.00. — **A. de Bernete**, Velasquez. Illustrated by Braun, Clément & Co. Paris, 1898, Laurens. xi, 220 pp.; 16 pls.; 68 cuts. 4to. — **Berühmte Kunststätten**, No. 3. E. Steinmann, Rom in der Renaissance von Nicolaus V bis auf Julius II. Leipzig, Seemann. viii, 172 pp. 8vo. \$1.00. — **W. Bode**, Rembrandt, Beschreibendes Verzeichniss seiner Gemälde mit heliographischen Nachbildungen, Geschichte seines Lebens und seiner Kunst. Unter Mitwirkung von C. Hofstede de Groot. III. Bd. Paris, 1899, Sedelmeyer. v, 207 pp.; 80 pls. Folio. \$30.00. — **L. Bondery et E. Lachemand**, L'Œuvre des Peintres-Émailleurs de Limoges. Léonard Limosin, peintre de portraits. Paris, 1898, May. 25 pls. 8vo.
- Lionel Cust**, The Master E. S. and the Ars Moriendi. A chapter in the history of engraving in the XV century. Oxford, 1899, Univ. Press. \$5.40.
- Delignières**, Notice sur plusieurs anciennes Peintures inconnues de l'école flamande. Paris, 1898, Plon et Nourrit. — **C. Dodgson**, see **Knackfuss**. — **F. Dülberg**, Die Leydener Malerschule. Berlin, 1889, Schade. 88 pp. 8vo.
- F. Ehrle et H. Stevenson**, Les Fresques du Pinturicchio dans les salles Borgia au Vatican. Édition française revue et augmentée. Rome, Danesi. With 133 pls. Large folio. \$30.00. — **K. D. Ewart**, Cosimo de' Medici. London, 1899. 8vo. \$0.87.
- Otto von Falke**, Sammlung Richard Zschille. Katalog der Italienischen Majoliken. Leipzig, 1899. xvi, 24 pp.; 35 pls. Folio. \$11.25. — **Paul Flat**, Les Premiers Vénétiens. Paris, 1899, H. Laurens. 16 pls.; 55 cuts. Large 4to. \$8.00.
- Erich Haenel**, Spätgotik und Renaissance. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Architektur vornehmlich im 15. Jahrh. Stuttgart, Neff. vii, 116 pp.; 60 figs. 5 M. — **Franz Hals**, 26 Vollbilder nach Original-Aufnahmen seiner berühmtesten Gemälde, mit holländischem und deutschem Texte von E. W. Moes. Haarlem, 1899. Folio. \$24.00. — **Handbuch der Architektur**, II. Th. Bd. VII. G. von Bezold, Die Baukunst der Renaissance in Deutschland, Holland, Belgien und Dänemark. Stuttgart, 1899. viii, 269 pp.; 340 cuts. 8vo. \$4.00. — **H. Ph. Hoff**, Die Passionsdarstellungen Albrecht Dürers. Heidelberg, 1899, Emmerling. v, 133 pp. 2.20 M.

- L. Kaemmerer.** see **Knackfuss.** —
L. Keller, Die römische Akademie und die Altchristlichen Katakomben im Zeitalter der Renaissance. Berlin, 1899, R. Gaertner. 88 pp. 8vo. — **Knackfuss.** Künstler-Monographien, No. XXXVII. **E. Steinmann,** Pinturicchio. Bielefeld, 1899, Velhagen & Klasing. 143 pp.; 115 illustrations. 8vo. \$1.00. — Künstler-Monographien, **L. Kaemmerer,** Memling. Bielefeld, 1899, Velhagen und Klasing. 136 pp.; 129 cuts. 8vo. \$0.75. — **Knackfuss series.** Monographs on Artists. Translated by **Campbell Dodgson,** M. A.: — **Raphael.** 132 pp.; 128 illustrations. \$1.50. — **Holbein,** 160 pp.; 151 illustrations. \$1.50. — **Rembrandt.** 160 pp.; illustrated. \$1.50. — **Van Dyck.** vi, 83 pp.; 55 illustrations. \$1.00. New York, 1899. 8vo. Lemcke & Buechner. — **F. Knapp,** Piero di Cosimo, ein Uebergangsmeister vom Florentiner Quattrocento zum Cinquecento. Halle, 1899, W. Knapp. iii, 114 pp.; 10 pls. 4to. \$3.75.
- K. Lange,** Der Schlafende Amor des Michelangelo. Leipzig, 1898. 4to.
- Ernest Law,** Vandyck's Pictures at Windsor Castle: Historically and critically described. With plates in photogravure. In 3 parts. Munich and London, 1899, Hanfstaengl. 106 pp.; 30 pls.; 120 sh. Folio.
- G. di Marzo,** La pittura in Palermo nel Rinascimento. Palermo, 1899. 388 pp.; 30 pls. 8vo. \$5.00. — **Frz. Herm. Meissner,** Das Künstlerbuch. Eine kleine ausgewählte Reihe v. Künstlermonographien. 3. Bd. Franz Stuck. Berlin, Schuster & Loeffler. 117 pp.; illustrated. 3 M. — **Émile Michel,** Peter Paul Rubens. His Life and his Work. New York, 1899, Charles Scribner's Sons. 2 vols.; 40 colored pls.; 40 photogravures; 272 text illustrations. Royal 8vo. \$15.00. — **Hans Memling,** Abbildungen nach photographischen Original-Aufnahmen seiner berühmtesten Gemälde mit begleitendem Text in französischer Sprache. Lfg. 4. Haarlem, 1899. Folio. \$3.00. — **E. W. Moes,** see **Franz Hals.** — **E. Müntz,** Les arts à la cour des Papes, nouvelles recherches sur les pontificats de Martin V. d'Eugène IV., de Nicolas V., etc. Paris, Leroux. 5 fr.
- S. Odezwolski,** Die Renaissance in Polen. Kunstdenkmale des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Vienna, 1899. 12 pp.; 52 pls. \$6.25.
- Claude Philip, Titian.** A Study of his Life and Work. New York, Macmillan. 216 pp. \$4.00.
- Marcel Reymond,** La Sculpture florentine. Tome III. Seconde moitié du XV siècle. Florence, 1899, Alinari. 4to. \$5.00. — **George B. Rose,** Renaissance Masters: The Art of Raphael, Michael Angelo, Leonardo Da Vinci, Titian, Correggio and Botticelli. New York, 1898, G. P. Putnam's Sons. vi, 189 pp. — **A. Rosenberg,** Leonardo da Vinci. Paris, 1899, Fischbacher. 127 illustrations. 4to.
- Jan Steen,** 40 photographische Originalaufnahmen nach seinen besten Gemälden aus Museen und Privatsammlungen. Lfg. 1. Haarlem, 1898, 10 pls. Folio. \$4.50. — Eine Sammlung der besten Gemälde dieses Meisters nach photographischer Original-Aufnahmen aus Gallerien und Privatsammlungen in London, Delwich, Bruxelles, Anvers, Haag, Haarlem, Amsterdam, u. a. m. Lfg. 2. Haarlem, 1899. Folio. \$3.00. — **E. Steinmann,** see **Berühmte Kunststätten und Knackfuss.**
- G. Upmark,** Die Architektur der Renaissance in Schweden (1530-1760). 3 Lfg. Dresden, 1899. pp. 17-48; 20 pls. Folio. \$20.00. — Die Architektur der Renaissance in Schweden (1530-1760). 3 u. 4 Lfg. Dresden, 1899. Text, pp. 17-72. 20 pls. Folio. \$5.00 each.
- F. M. Valeri,** L'Architettura a Bologna nel Rinascimento. Rocca S. Casciano, 1899, Capelli. 249 pp.; 20 pls.; 78 cuts. 8vo. — **Leonardo da Vinci,** Il Codice Atlantico nella Biblioteca Ambrosiana. fasc. XVI. Milan, 1899, Hoepli. pp. 641-688. Folio. \$7.50.
- G. C. Williamson,** Bernardino Luini. London, 1899, George Bell & Sons. xiv, 144 pp. 8vo. \$1.25. — **Felix Witting,** Piero dei Franceschi. Eine Kunsthistorische Studie. Strassburg, 1898, Hertz. 196 pp. 8vo. — **P. Wytzman,** Tableaux Anciens peu connus en Belgique. To consist of 20 to 25 numbers, each containing 10 phototype plates. Bruxelles, 1899, Wytzman. Large 4to. \$2.00 each number. — **H. Wölfflin,** Die klassische Kunst. Eine Einführung in die italienische Renaissance. München, 1899, Bruckmann. xii, 279 pp.; 110 illustrations. 8vo. \$2.25.